

**Transparenzbericht der VG Bild-Kunst  
Geschäftsjahr 2021  
(vom 01.01.2021 bis zum 31.12.2021)  
Pflichtangaben nach Anlage zu § 58 Absatz 2 VGG**

**Inhaltsverzeichnis**

<b>I</b>	<b>Bericht der VG Bild-Kunst</b>	<b>1</b>
1.	Angaben zum Jahresabschluss	1
1.a	Bilanz zum 31.12.2021	1
1.b	Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2021	3
1.c	Kapitalflussrechnung	4
1.d	Anhang für das Geschäftsjahr 2021	4
1.e	Anlagenspiegel	10
2.	Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr	11
3.	Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten	12
4.	Rechtsform und Organisationsstruktur	12
5.	Abhängige Verwertungseinrichtungen	13
6.	Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen	13
<b>II</b>	<b>Finanzinformationen der VG Bild-Kunst</b>	<b>14</b>
1.	Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2021	14
2.	Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2021	16
3.	Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2021 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte	16
4.	Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung	18
5.	Mittel zur Deckung der Kosten	18
6.	Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen	18
7.	Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen	21
7.a	Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden	21
7.b	Ausschüttungstermine	23
7.c	Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden	24
7.d	Beträge, die den Berechtigten zugewiesen, aber noch nicht ausgezahlt wurden	26
7.e	Nicht verteilbare Beträge	26
8.	Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften	27
8.a	Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland	27
8.b	Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Ausland	28
8.b I	Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2021	28
8.b II	Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2021	29
9.	Verwaltungskosten und sonstige Abzüge anderen Verwertungsgesellschaften zustehenden Einnahmen	31
10.	Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften	31
11.	Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden	33
<b>III</b>	<b>Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst</b>	<b>34</b>
1.	Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen	34
2.	Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	34
3.	Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst	35
<b>IV</b>	<b>Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)</b>	<b>36</b>
1.	Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2021	36

## I Bericht der VG Bild-Kunst

### 1. Angaben zum Jahresabschluss

Dargestellt sind unter 1.a die Bilanz und unter 1.b die Gewinn- und Verlustrechnung. Darüber hinaus unter 1.c die Kapitalflussrechnung, unter 1.d der Anhang für das Geschäftsjahr 2021 und unter 1.e der Anlagenspiegel.

#### 1.a Bilanz zum 31.12.2021

Aktiva	31.12.2021		31.12.2020	
	€	€	€	€
<b>A. Anlagevermögen</b>				
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten		1.759.001,73		105.720,00
geleistete Anzahlungen		1.854.650,46		2.247.974,78
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung		191.821,57		231.922,00
<b>III. Finanzanlagen</b>				
Beteiligungen		22.895,19		22.895,19
		<b>3.828.368,95</b>		<b>2.608.511,97</b>
<b>B. Umlaufvermögen</b>				
<b>I. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände</b>				
1. Forderungen aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	11.490.975,19		7.385.618,32	
2. sonstige Vermögensgegenstände	177.793,10	11.668.768,29	285.904,94	7.671.523,26
<b>II. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten</b>				
Kassenbestand und Guthaben bei Kreditinstituten		114.619.374,56		127.228.862,17
		<b>126.288.142,85</b>		<b>134.900.385,43</b>
<b>C. Rechnungsabgrenzungsposten</b>		<b>67.580,18</b>		<b>115.385,36</b>
		<b>130.184.091,98</b>		<b>137.624.282,76</b>

Passiva	31.12.2021	31.12.2020
	€	€
<b>A. Rückstellungen</b>		
1. Verteilungsrückstellungen	114.731.594,21	121.773.738,05
2. Rückstellungen für Pensionen	1.300.576,80	1.295.067,40
3. Steuerrückstellungen	5.000,00	5.000,00
4. sonstige Rückstellungen	218.100,00	202.100,00
	<b>116.255.271,01</b>	<b>123.275.905,45</b>
<b>B. Verbindlichkeiten</b>		
1. Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	9.225.333,02	10.413.923,40
2. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	1.610.555,83	1.574.443,92
3. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	1.764.897,49	1.741.205,02
4. Sonstige Verbindlichkeiten	1.328.034,63	618.804,97
– davon mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr € 1.328.034,63 (i. Vj. € 618.804,97)		
– davon aus Steuern € 834.336,99 (i. Vj. € 248.894,06)		
	<b>13.928.820,97</b>	<b>14.348.377,31</b>
	<b>130.184.091,98</b>	<b>137.624.282,76</b>

1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2021

	2021		2020	
	€	€	€	€
1. Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	67.613.957,81		109.716.278,99	
2. sonstige betriebliche Erträge	2.553.550,03	70.167.507,84	561.054,12	110.277.333,11
3. Personalaufwand				
a) Löhne und Gehälter	-3.072.635,11		-2.915.318,94	
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersvorsorge und für Unterstützung – davon für Altersversorgung € 154.827,03 (i. Vj. € 163.033,05)	-700.898,72	-3.773.533,83	-659.034,47	-3.574.353,41
4. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und auf Sachanlagen		-696.782,63		-114.110,90
5. Sonstige betriebliche Aufwendungen		-2.451.247,48		-2.213.870,41
6. sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	6.977,81		911,32	
7. Zinsen und ähnliche Aufwendungen – davon für Pensionen € 29.923,00 (i. Vj. € 35.182,34)	-560.886,38	-553.908,57	-400.041,72	-399.130,40
8. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag		-10.776		-10.571,43
9. <b>Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten</b>		<b>62.681.259,33</b>		<b>103.965.296,56</b>
10. Verteilungsbeträge		-62.681.259,33		-103.965.296,56
		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>

## 1.c Kapitalflussrechnung

	2021	2020
	T€	T€
Verteilungsbeträge	62.681	103.965
Abschreibungen auf immaterielle Vermögenswerte und Sachanlagen	697	114
Zunahme der langfristigen Rückstellungen (Pensionsrückstellungen)	6	15
Zunahme (+) / Abnahme (-) der übrigen Rückstellungen	16	33
Abnahme (+) / Zunahme (-) der Forderungen, sonstigen Vermögensgegenstände und aktiven Rechnungsabgrenzungen	-3.949	1.990
Zunahme (+) / Abnahme (-) der Verbindlichkeiten	-420	-8.095
Zinsergebnis	554	399
Ertragsteueraufwendungen	11	11
Ertragsteuerzahlungen	-11	-10
<b>Cashflow aus betrieblicher Tätigkeit</b>	<b>59.584</b>	<b>98.432</b>
Auszahlungen für Investitionen in das Anlagevermögen	-1.917	-2.397
<b>Cashflow aus Investitionstätigkeit</b>	<b>-1.917</b>	<b>-2.397</b>
Auszahlungen an Wahrnehmungsberechtigte und Bezugsberechtigte	-69.723	-67.257
Zinszahlungen	-554	-399
<b>Cashflow aus Finanzierungstätigkeit</b>	<b>-70.277</b>	<b>-67.656</b>
Zahlungswirksame Veränderung des Finanzmittelfonds	-12.610	-28.379
Finanzmittelfonds am Anfang der Periode	127.229	98.850
<b>Finanzmittelfonds am Ende der Periode</b>	<b>114.619</b>	<b>127.229</b>

## 1.d Anhang

### Anhang für das Geschäftsjahr 2021

#### Allgemeines

Die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (VG Bild-Kunst) erhielt die Rechtsfähigkeit in der heutigen Form durch Genehmigung des Regierungspräsidenten in Darmstadt vom 19. August 1974. Die VG Bild-Kunst unterliegt der Aufsicht des Deutschen Patent- und Markenamt gemäß § 75 VGG.

Der Jahresabschluss ist nach den Rechnungslegungsvorschriften für große Kapitalgesellschaften (§§ 264 ff. HGB) unter Beachtung der Regelungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG) aufgestellt worden.

Forderungen und Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten und Rückstellungen für die Verteilung werden in der Bilanz zusätzlich zur vorgeschriebenen Bilanzgliederung ausgewiesen, weil sie für die Vermögenslage einer Verwertungsgesellschaft typisch und wesentlich sind.

In der Gewinn- und Verlustrechnung, die nach dem Gesamtkostenverfahren (§ 275 Abs. 2 HGB) aufgestellt ist, entfällt die Position „Jahresüberschuss“, da eine Verwertungsgesellschaft nur treuhänderisch für andere tätig ist. Ausgewiesen wird der „Überschuss aus der Wahrnehmung von Urheberrechten“, der sich aus den Wahrnehmungserlösen nach Verrechnung mit Aufwendungen und Erträgen aus der laufenden Geschäftstätigkeit ergibt. Die Verteilung des Überschusses ist als Aufwand besonderer Art anzusehen, der als letzter Posten in der Gewinn- und Verlustrechnung aufgeführt ist und erkennen lässt, dass der VG Bild-Kunst kein eigenes Ergebnis verbleibt.

## Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Entgeltlich erworbene immaterielle Vermögensgegenstände werden zu Anschaffungskosten, vermindert um lineare Abschreibungen, angesetzt. Die voraussichtliche Nutzungsdauer beträgt bis zu fünf Jahre. Das Sachanlagevermögen ist mit Anschaffungs- oder Herstellungskosten, vermindert um planmäßige, lineare Abschreibungen entsprechend der voraussichtlichen Nutzungsdauer, bewertet.

Geringwertige Wirtschaftsgüter mit Anschaffungskosten bis EUR 800,00 werden im Jahr des Zugangs vollständig abgeschrieben.

Die Beteiligungen sind zu Anschaffungskosten angesetzt.

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind mit dem Nominalbetrag, vermindert um Wertberichtigungen, angesetzt.

Die flüssigen Mittel und aktiven Rechnungsabgrenzungsposten sind mit den Nominalwerten angesetzt.

Die Bewertung der Pensionsverpflichtungen erfolgt nach versicherungsmathematischen Grundsätzen nach dem Anwartschaftsbarwertverfahren (Projected-Unit-Credit-Methode). Der Bewertung wurden folgende Parameter zugrunde gelegt:

	31.12.2021	31.12.2020
	%	%
Zinssatz	1,87	2,30
Renten Anpassung	1,50	1,50
Fluktuation	0,00	0,00
Biometrische Rechtsgrundlage: Richttafeln 2018 G/Heubeck Richttafeln GmbH		

Infolge der Anpassung des § 253 HGB werden die Pensionsrückstellungen seit dem 31. 12.2016 anhand des durchschnittlichen Marktzinssatzes der letzten zehn Jahre ermittelt. Der Unterschiedsbetrag aus der Anwendung des 10-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes und des 7-Jahres-Durchschnitt-Zinssatzes (1,35%; i. Vj. 1,60 %) beträgt T€ 66 (i. Vj. T€ 93).

Infolge der durch das BILMOG geänderten Bewertung der Pensionsrückstellungen ergab sich zum 01.01.2010 eine Anpassung in Höhe von T€ 185. Dieser Betrag wird über einen Zeitraum von 15 Jahren (T€ 12 p. a.) zugeführt. Zum 31.12.2021 besteht eine Deckungslücke von T€ 37 (i. Vj. T€ 49).

Die sonstigen Rückstellungen werden in Höhe des nach vernünftiger kaufmännischer Beurteilung notwendigen Erfüllungsbetrages angesetzt.

Verbindlichkeiten sind mit den Erfüllungsbeträgen angesetzt.

Forderungen und Verbindlichkeiten in fremder Währung werden grundsätzlich mit dem Kurs am Tage des Geschäftsvorfalles gebucht und grundsätzlich mit dem niedrigeren bzw. höheren Kurs am Bilanzstichtag bewertet. Forderungen und Verbindlichkeiten in Fremdwährungen und einer Laufzeit von unter einem Jahr sind zum Devisenmittelkurs am Bilanzstichtag bewertet.

## Erläuterungen zur Bilanz

### Anlagevermögen

Die Entwicklung des Anlagevermögens für das Geschäftsjahr 2021 ist unter 1e dargestellt.

### Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände

Sämtliche Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

### Verbindlichkeiten

Sämtliche Verbindlichkeiten sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Die sonstigen Verbindlichkeiten beinhalten Verbindlichkeiten aus Steuern in Höhe von T€ 834 (i. Vj. T€ 249).

## Erläuterungen zur Gewinn- und Verlustrechnung

### Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten

	2021	2020
	T€	T€
Primärrechte	11.017	11.109
Vermiet- und Verleihrechte	1.370	1.481
Privatkopie und Vervielfältigung	34.684	86.261
Kabelweitersendung	10.498	7.868
Intranetnutzung	9.297	2.249
Sonstige	748	748
	<b>67.614</b>	<b>109.716</b>

Die Erlöse aus den Privatkopie-Abgaben (ZPÜ und VG Wort) enthalten Erlöse für Vorjahre in Höhe von T€ 28.358 (i. Vj. T€ 53.670).

## Erlöse nach Regionen

	2021	2020
	T€	T€
Inland	58.040	98.582
Ausland	9.574	11.134
	<b>67.614</b>	<b>109.716</b>

## Sonstige betriebliche Erträge

	2021	2020
	T€	T€
Vergütungen für Verwaltungsleistungen	321	309
Weiterbelastung von Personal- und Sachkosten	210	210
Erträge aus der Rückabwicklung Urheber Ausschüttungen	112	6
Kostenerstattungen	30	30
Erträge aus unverteilbaren Verteilungsrückstellungen	1.727	0
Übrige betriebliche Erträge	154	6
	<b>938</b>	<b>561</b>

## Zinsen und ähnliche Aufwendungen

	2021	2020
	T€	T€
Zinsaufwendungen aus Pensionsrückstellungen	30	35
Negativzinsen auf Bankguthaben	531	365
	<b>561</b>	<b>400</b>

## Sonstige Angaben

### Sonstige finanzielle Verpflichtungen

Für die Jahre bis 2024 bestehen sonstige finanzielle Verpflichtungen aus Mietverträgen in Höhe von T€ 345. Darüber hinaus bestehen finanzielle Verpflichtungen in Höhe von insgesamt T€ 40 für geleaste Kopier- und Vervielfältigungssysteme mit einer Laufzeit bis zum Jahr 2026.

### Beteiligungen an Verwertungseinrichtung

Die VG Bild-Kunst ist unbeschränkt haftende Gesellschafterin an folgenden Verwertungseinrichtungen:

- ZBT Zentralstelle Bibliothekstantieme GbR, München
- ZFS Zentralstelle Fotokopieren an Schulen GbR, München
- ZWF Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen GbR, Bonn
- ZPÜ Zentralstelle für die Überspielungsrechte GbR, München

## Mitarbeiter

	2021	2020
Angestellte (Vollzeit)	32	29
Angestellte (Teilzeit)	26	24
	<b>58</b>	<b>53</b>

Die für Dienstleistungen des Abschlussprüfers im Geschäftsjahr 2021 angefallenen Aufwendungen (einschließlich Auslagen) betragen T€ 39 und betrafen ausschließlich Leistungen für die Abschlussprüfung.

## Vorstand

Zu Mitgliedern des Vorstands sind bestellt:

- Dr. Urban Pappi (geschäftsführender Vorstand)
- Frauke Anker, Rechtsanwältin, Dozentin für Presse- und Urheberrecht
- Werner Schaub, Bildender Künstler
- Jobst Christian Oetzmann, Regisseur und Drehbuchautor

Auf die Angabe der Gesamtbezüge des geschäftsführenden Vorstands wird unter Hinweis auf § 286 Abs. 4 HGB verzichtet.

## Verwaltungsrat

Seit dem 27. Juli 2019

### Berufsgruppe I

#### Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder

Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)  
Annemarie Helmer-Heichele (verstorben)  
Dagmar Schmidt  
Michael Wienand  
Rainer Eisch  
Ulrike Rosenbach  
Marcel Noack (ab 02.09.2021)

#### Stellvertretende

#### Verwaltungsratsmitglieder

Adil-Dominik Al-Jubouri  
Doris Granz  
Ludger Schneider  
Marcel Noack (bis 01.09.2021)  
Michael Kress  
Frederike van Duiven

**Seit dem 27. Juli 2019**

### **Berufsgruppe II**

#### **Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder**

#### **Stellvertretende**

#### **Verwaltungsratsmitglieder**

Lutz Fischmann (Vorsitzender)

Alexander Koch

Angelika Osthues

Benno Pöppelmann

Jan Peter Wahlmann

Dorothe Lanc

Matthias Bender

Nils Eckhardt

Max Kohr

Roland Geisheimer

Thomas Zuhr

Thomas Geiger

### **Berufsgruppe III**

#### **Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder**

#### **Stellvertretende**

#### **Verwaltungsratsmitglieder**

C. Cay Wesnigk (Vorsitzender)

Edda Baumann-von-Broen

Katharina Schmidt

Jost Vacano

Michael Chauvistré

Juliane Friedrich

Michael Neubauer

Rolf Silber

Thomas Frickel

Silke Spahr

Thomas Neudorfer

Valentin Döring

### **Nachtragsbericht**

Vorgänge, die für die Beurteilung der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Vereins wesentlich wären, sind nach Schluss des Geschäftsjahres nicht eingetreten.

Bonn, den 04. Mai 2022

Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst

Dr. Urban Pappi

Werner Schaub

Frauke Ancker

Jobst Christian Oetzmann

## 1.e Anlagenspiegel

Anschaffungs- und Herstellungskosten					
	01.01.2021	Zugänge	Umbuchungen	Abgänge	31.12.2021
	€	€	€	€	€
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>					
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	898.041,47	12.451,68	2.242.814,33	-196,79	3.153.110,69
2. geleistete Anzahlungen	2.247.974,78	1.849.490,01	-2.242.814,33	0,00	1.854.650,46
	<b>3.146.016,25</b>	<b>1.849.490,01</b>	<b>0,00</b>	<b>-196,79</b>	<b>5.007.761,15</b>
<b>II. Sachanlagen</b>					
Betriebs- und Geschäftsausstattung	675.467,17	54.697,92	0,00	-16.950,21	713.214,88
<b>III. Finanzanlagen</b>					
Beteiligungen	22.859,19	0,00	0,00	0,00	22.895,19
	<b>3.844.378,61</b>	<b>1.916.639,61</b>	<b>0,00</b>	<b>-17.147,00</b>	<b>5.743.871,22</b>

Kumulierte Abschreibungen				
	01.01.2021	Zugänge	Abgänge	31.12.2021
	€	€	€	€
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	792.321,47	601.984,28	-196,79	1.394.108,96
2. geleistete Anzahlungen	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung	443.545,17	94.798,35	-16.950,21	521.393,31
	<b>1.235.866,64</b>	<b>696.782,63</b>	<b>-17.147,00</b>	<b>1.915.502,27</b>

Buchwerte		
	31.12.2021	31.12.2020
	€	€
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>		
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	1.759.001,73	105.720,00
2. geleistete Anzahlungen	1.854.650,46	2.247.974,78
	<b>3.613.652,19</b>	<b>2.353.694,78</b>
<b>II. Sachanlagen</b>		
Betriebs- und Geschäftsausstattung	191.821,57	231.922,00

<b>III. Finanzanlagen</b>		
Beteiligungen	22.895,19	22.895,19
	<b>3.828.368,95</b>	<b>2.608.511,97</b>

## 2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr

Im Jahr 2021 fanden folgende Gremiensitzungen statt:

- Mitgliederversammlung am 04.12.2021
- Berufsgruppenversammlungen am 02.09.2021
- Verwaltungsrat 25.02., 20.04., 01.09. und am 03.12.2021
- Vorstand am 23.02., 19.04., 31.08., 25.10. und am 02.12.2021

Der ehrenamtliche Vorstand und der Verwaltungsrat wurden auf der Mitgliederversammlung am 27. Juli 2019 für drei Jahre gewählt. Die Vorsitzenden der Berufsgruppen übernehmen jeweils für ein Jahr den Vorsitz im Verwaltungsrat.

Im Geschäftsjahr sind die Vorgaben der neuen EU-Richtlinie (EU) 2019/790 über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt („DSM-Richtlinie“) weitestgehend fristgerecht zum 7. Juni 2021 bzw. zum 1. August 2021 vom deutschen Gesetzgeber in nationales Recht umgesetzt worden. Die Umsetzung in nationales Recht durch den deutschen Gesetzgeber enthält Risiken, aber vor allem Chancen für die weitere Entwicklung der Bild-Kunst:

Grundsätzlich positiv zu bewerten ist mit Umsetzung von Art. 17 DSM-Richtlinie die Einführung einer neuen urheberrechtlichen Verantwortlichkeit für so genannte Diensteanbieter für das Teilen von Online-Inhalten in dem neuen Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz (UrhDaG). Diese sind jetzt gehalten, für die von ihnen nicht kommerziellen Nutzern hochgeladenen Inhalte Lizenzen zu erwerben. Die Mitgliederversammlung der VG Bild-Kunst hat am 4. Dezember 2021 die neuen Wahrnehmungsverträge beschlossen, mit denen die Mitglieder die notwendigen Rechte und Vergütungsansprüche für die Werkbereiche Fotografie, Illustration und Design nach dem UrhDaG einräumen; für den Bereich der Bildenden Kunst verfügte die VG Bild-Kunst schon nach den bestehenden Wahrnehmungsverträgen über die entsprechenden Rechte. Zusätzlich hat sie die Gespräche mit Bildagenturen über eine Kooperation zur Lizenzierung der Social-Media-Plattformen intensiviert, was sowohl die Einbringung von Rechten in die Bild-Kunst als auch die Lizenzbedingungen umfasste. Um für ihre Filmurheber entsprechende Lizenzen vergeben zu können, ist eine weitere Gesetzesänderung in Deutschland erforderlich, für die sich die Bild-Kunst weiterhin einsetzt; nach dem UrhDaG kommt allein die Geltendmachung des Direktvergütungsanspruchs nach § 4 Abs. 3 in Betracht, was aber die Lizenzierung von (ganzen oder teilweisen) Produktionen durch i.d.R. die Produzenten zur Nutzung auf den Plattformen voraussetzt.

Ebenfalls positiv ist die Schärfung des (nunmehr verwertungsgesellschaftspflichtigen) Beteiligungsanspruchs in § 87k UrhG im Zusammenhang mit dem in §§ 87f bis 87k UrhG nochmals eingeführten Leistungsschutzrecht von Presseverlegern (nachdem die Vorgängerregelungen gemäß einem Urteil des EuGH vom September 2019 unanwendbar waren). In § 87k UrhG ist eine Beteiligung von mindestens einem Drittel vorgesehen von den Einnahmen, die Presseverleger durch Geltendmachung ihres Leistungsschutzrechts von Online-Nachrichtenaggregatoren und Suchmaschinendiensten erhalten.

In Umsetzung des Art. 16 DSM-Richtlinie hat sich der deutsche Gesetzgeber entschieden, in § 63a UrhG, § 27a VGG wieder eine Verlegerbeteiligung an gesetzlichen Vergütungsansprüchen von Urhebern zu schaffen, die seit 2002 aufgrund europäischen Rechts nicht möglich war und deren

praktische Umsetzung den betroffenen Verwertungsgesellschaften, u.a. der VG Bild-Kunst, durch Entscheidungen des EuGH von 2015 und des BGH von 2016 in der bis dahin praktizierten Form untersagt wurde.

### 3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten

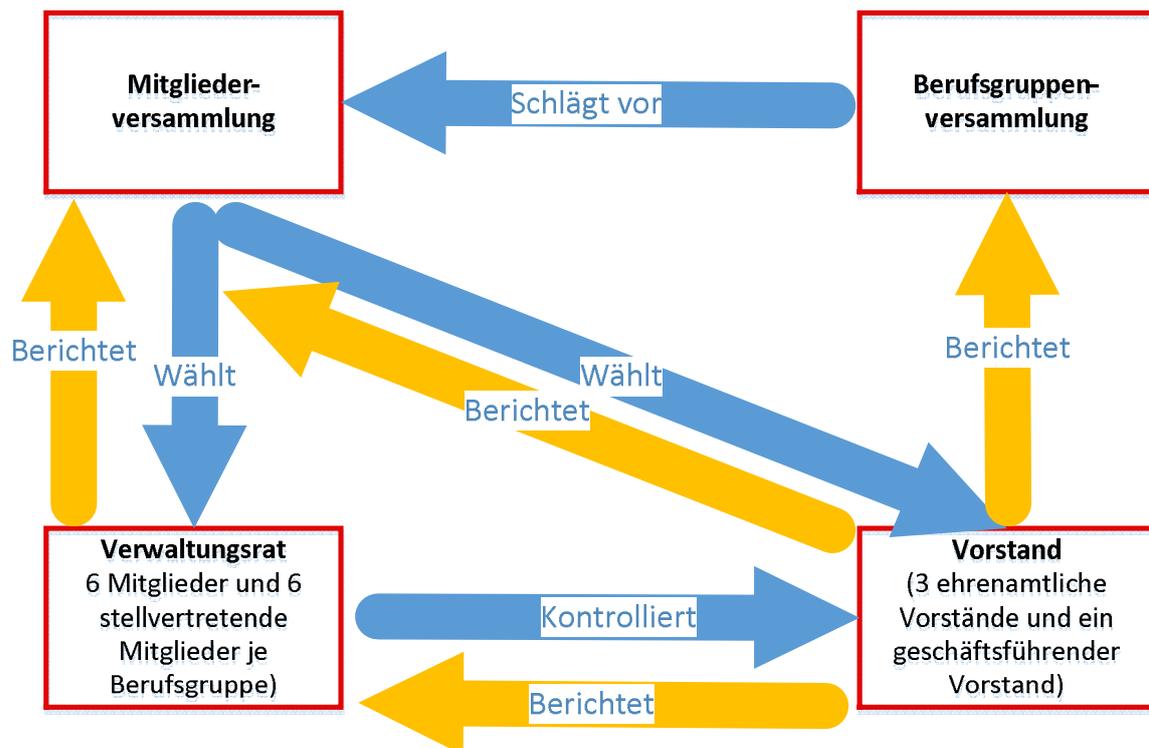
In wenigen Einzelfällen haben Mitglieder Nutzungen, die die VG Bild-Kunst nach § 1 Ziffer 2 b) des Wahrnehmungsvertrages nicht ohne Rücksprache mit den Mitgliedern lizenzieren darf, nicht genehmigt. Dabei handelt es sich ausschließlich um individuell zu lizenzierende Nutzungen, die Urheberpersönlichkeitsrechte berühren, so dass eine ausdrückliche Zustimmung des Urhebers/der Urheberin erforderlich ist.

### 4. Rechtsform und Organisationsstruktur

Die VG Bild-Kunst ist ein Rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung und wurde am 10. Mai 1968 in Frankfurt am Main gegründet. Die Verleihung der Rechtsfähigkeit erfolgte am 1. Oktober desselben Jahres. Die Erlaubnis als Verwertungsgesellschaft tätig sein zu dürfen wurde erstmals am 29. August 1969 durch das Deutsche Patent- und Markenamt erteilt. Rechtsfähigkeit in der heutigen Form erhielt die VG Bild-Kunst durch Genehmigung des Regierungspräsidenten in Darmstadt vom 19. August 1974.

Die VG Bild-Kunst ist als Verein organisiert und hat Mitglieder. Die Gremien bestehen aus der Mitgliederversammlung, der Berufsgruppenversammlung, dem Verwaltungsrat und dem ehrenamtlichen Vorstand. Geschäftsführendes Vorstandsmitglied ist Dr. Urban Pappi.

Die Organisationsstruktur der VG Bild-Kunst:



## 5. Abhängige Verwertungseinrichtungen

Abhängige Verwertungseinrichtung ist die Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF).

Die ZWF wurde am 14. Januar 1992 gegründet und ist eine Gesellschaft bürgerlichen Rechts verschiedener Verwertungsgesellschaften, ist aber selbst keine Verwertungsgesellschaft. Beteiligte Gesellschaften sind die AGICOA Urheberrechtsschutz GmbH, die GÜFA Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH, die GWFF Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH, die VGF Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH, die VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH und der VG Bild-Kunst.

Die ZWF verwaltet die von ihren Gesellschaftern wahrgenommenen Rechte aus der Zweitverwertung nach § 20b UrhG (Recht der Kabelweiterleitung, soweit der Betreiber einer Verteileranlage zugleich den Nutzern die Empfangsgeräte zur Verfügung stellt) und § 22 UrhG (Recht der öffentlichen Wiedergabe).

Einziges Organ der ZWF ist die Gesellschafterversammlung, die eine der beteiligten Gesellschaften zur geschäftsführenden Gesellschaft wählt. Für das Geschäftsjahr 2020 war die die VG Bild-Kunst geschäftsführende Gesellschaft, Vertreter der ZWF war Herr Dr. Urban Pappi.

Die ZWF stellt Tarife für die Nutzung ihrer Rechte auf und veröffentlicht diese, über die VG Bild-Kunst, im Bundesanzeiger. Die GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, ist mit dem Inkasso für die ZWF beauftragt und erhält dafür eine Inkassokommission.

Aufgrund der juristischen und organisatorischen Konstruktion sind keine Anfragen von Nutzern betreffend der Einräumung von Nutzungsrechten abgelehnt worden.

## 6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen

Die Mitglieder des ehrenamtlichen Vorstands und des Verwaltungsrats erhalten Aufwandsentschädigungen, deren Höhe durch Beschluss der Mitgliederversammlung in der „Richtlinie Vergütung Ehrenamt“ festgelegt ist. Der geschäftsführende Vorstand erhält ein vom Verwaltungsrat festzulegendes Gehalt sowie Leistungen in Form einer betrieblichen Altersvorsorge. Zusätzlich sind Pensionszahlungen an den ehemaligen Geschäftsführer geleistet worden. Der an die genannten Personen gezahlte Gesamtbetrag beläuft sich im Geschäftsjahr 2021 auf insgesamt EUR 344.298,19.

## II Finanzinformationen der VG Bild-Kunst

### 7. Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2021

Verwendete Abkürzungen:

- ① Folgerecht
- ② Reproduktionsrecht
- ③ Onlinerecht
- ④ Senderecht
- ⑤ Ausleihe Bibliothekstantieme
- ⑥ Vervielfältigung, Privatkopie, Reprographie
- ⑦ Vermietung
- ⑧ Kabeleinspeisung / Kabelweitersendung
- ⑨ § 52a elektronische Leseplätze
- ⑪ Primäre Senderechte
- ⑫ § 137I unbekannte Nutzungsarten
- ⑭ TWF
- ⑮ Berechtigte (Urheber, Produzenten)
- ⑯ Urheber oder die Gesellschaften, die diese vertreten
- ⑰ Pauschale Beteiligung ausländischer Verwertungsgesellschaften
- ⑱ US-Guilds
- ⑲ VG WORT

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös €	Verwendung für
①	<b>Folgerechte</b>	<b>6.375.981,85</b>	⑯
② ③ ④	<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	<b>4.238.705,08</b>	⑯
④	<b>Pauschale Senderechte</b>	<b>748.000,00</b>	⑯
⑤	<b>Bibliothekstantieme</b>	<b>935.905,82</b>	⑯
<b>Reprographievergütung</b>			
⑥	Geräteabgabe (VG Wort)	8.849.933,87	⑯ ⑰
⑥	PC-Abgabe	5.610.838,23	⑯ ⑰
	Mobilfunk-Abgabe	4.267.692,42	⑯ ⑰
	Tablet-Abgabe	743.885,12	⑯ ⑰
	Brenner-Rohlinge	195.086,34	⑯ ⑰
	Festplatten	272.199,51	⑯ ⑰
	USB-Speicherkarten	696.920,43	⑯ ⑰
⑥	Großbetreiber	711.782,27	⑯
⑥	Schulkopieren	1.314.074,34	⑯
⑥	Pressespiegel	370.731,27	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>23.033.143,79</b>	
⑦	<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>45.018,01</b>	⑯ ⑲
<b>Kabelweitersendung</b>			
⑧	Kunst / Foto	788.040,21	⑯
⑧	Film	9.709.646,15	⑯

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		€	
	<b>Gesamt</b>	<b>10.497.686,36</b>	
	<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>		
⑨	Hochschulen Bild-Kunst	1.405.713,11	⑩
⑨	Schulen	7.891.750,34	⑩
	<b>Gesamt</b>	<b>9.297.463,45</b>	
⑦	<b>Video-Vermietung</b>	<b>18.686,07</b>	⑩
	<b>Vervielfältigung Film</b>		
⑥	Urheber Ausland USA	0,00	⑩
⑥	Urheber sonstiges Ausland	0,00	⑩
⑥	Urheber Inland	1.326.571,24	⑩
⑥	PC-Abgabe	3.852.767,45	⑩
⑥	Mobilfunk-Abgabe	2.249.571,76	⑩ ⑪
⑥	Tablet-Abgabe	996.535,07	⑩
⑥	Brenner, Rohlinge, Festplatten	558.201,18	⑩
⑥	USB-Sticks, Speicherkarten	255.825,14	⑩
⑥	MP4-Player	520,53	⑩
⑥	TV-Aufzeichnung	2.397.053,45	⑩
	<b>Gesamt</b>	<b>11.637.045,82</b>	
⑪	<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	<b>401.997,74</b>	⑩
	<b>Werbefilm</b>	<b>331.494,94</b>	⑩
⑫	<b>Vergütungen nach § 137I</b>	<b>52.828,86</b>	⑩
	<b>Insgesamt</b>	<b>67.613.957,79</b>	

## 2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2021

Verwaltungskosten	2021	2020
	€	€
<b>sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>-2.553.550,03</b>	<b>-561.054,12</b>
laufende betriebliche Erträge (darin Vergütung von Verwaltungsleistungen; Weiterbelastung von Kosten)	-2.399.305,96	-554.668,54
Besondere betriebliche Erträge	-154.244,07	-6.385,58
<b>Personalaufwand</b>	<b>3.773.533,83</b>	<b>3.574.353,41</b>
Löhne und Gehälter	3.072.635,11	2.915.318,94
soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung	700.898,72	659.034,47
<b>Abschreibungen</b>	<b>696.782,63</b>	<b>114.110,90</b>
Immaterielle Anlagewerte – planmäßige Abschreibung	601.984,28	47.766,69
Sachanlagen – planmäßige Abschreibung und GWG-Sammelposten	94.798,35	66.344,21
<b>sonstige betriebliche Aufwendungen</b>	<b>2.451.247,48</b>	<b>2.213.870,41</b>
Satzungsbedingte Aufwendungen	278.543,96	257.611,30
Gebühren für Rechtsmittel	96.252,64	164.768,83
fremde Dienstleistungen	1.205.034,03	954.382,23
Aufwendungen der Verwaltung	799.380,09	779.114,59
besondere betriebliche Aufwendungen	72.036,76	58.469,06
<b>Wertberichtigung auf Forderungen aus Rückabwicklung</b>		
<b>Erträge aus der Rückabwicklung Urheber Ausschüttungen</b>	<b>-1.726.752,15</b>	<b>0,00</b>
<b>sonstige Zinsen und ähnliche Erträge</b>	<b>-6.977,81</b>	<b>-911,32</b>
sonstige Zinsen	-6.977,81	-911,32
<b>Zinsen und ähnliche Aufwendungen</b>	<b>560.886,38</b>	<b>400.041,72</b>
<b>Steuern vom Einkommen und vom Ertrag (KSt, SolZ, GewSt)</b>	<b>10.776,00</b>	<b>10.571,43</b>
<b>Insgesamt</b>	<b>4.932.698,46</b>	<b>5.750.982,43</b>
Davon Zinsergebnis	-553.908,57	-399.130,40
Davon Rückabwicklung		
<b>Zu verteilende Verwaltungskosten</b>	<b>4.378.789,89</b>	<b>5.351.852,03</b>

## 3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2021 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte

In einer ersten Stufe werden mit Hilfe einer Kostenrechnung die Kosten, so möglich, direkt dem verursachenden Wahrnehmungsbereich zugeordnet. Dies trifft zu auf das Folgerecht, die Reproduktionsrechte, zu denen auch die Online- und individuellen Filmrechte der Bildenden Künstler zählen, und die pauschalen Senderechte Kunst.

In einer zweiten Ebene werden, analog zu der internen Organisationsstruktur der Geschäftsstelle, die verschiedenen Wahrnehmungsbereiche zusammengefasst für die Mitglieder der Berufsgruppen I und II (Kunst und Bild) sowie der Berufsgruppe III (Film). Zuordnenbare Kosten werden den Bereichen BG I-II oder der BG III angerechnet. Die Aufteilung erfolgt anhand der Verhältnisse der eindeutigen Erlöse zueinander, so Kosten alle drei Berufsgruppen betreffen.

In der letzten Stufe erfolgt die Umlage aller restlichen Kosten anhand der jeweiligen Erlösanteile im Verhältnis zum Gesamterlös.

Aufteilung der Verwaltungskosten für das Geschäftsjahr 2021:

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		€	€
<b>Folgerechte</b>		<b>6.375.981,85</b>	<b>-869.838,54</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>4.238.705,08</b>	<b>-578.262,16</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>748.000,00</b>	<b>-102.045,34</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>	BG I + BG II + BG III	<b>935.905,82</b>	<b>-46.491,04</b>
<b>Reprographievergütung</b>			
Geräteabgabe	BG I + II	8.849.933,87	-427.971,75
PC-Abgabe	BG I + II	5.610.838,23	-271.332,50
Mobilfunk-Abgabe	BG I + II	4.267.692,42	-206.379,80
Tablet-Abgabe	BG I + II	743.885,12	-35.973,27
Brenner-Rohlinge	BG I + II	195.086,34	-9.434,11
Festplatten	BG I + II	272.199,51	-13.163,20
USB-Sticks, Speicherkarten	BG I + II	696.920,43	-33.702,12
Großbetreiber	BG I + II	711.782,27	-38.479,17
Schulkopieren	BG I + II	1.314.074,34	-63.546,85
Pressespiegel	BG I + II	370.731,27	-17.928,06
<b>Gesamt</b>		<b>23.033.143,79</b>	<b>-1.117.910,83</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	BG I + II	<b>45.018,01</b>	<b>-2.177,01</b>
<b>Kabelweitersendung</b>			
Kunst / Foto	BG I + II	788.040,21	-61.752,29
Film	BG III	9.709.646,15	-502.776,91
<b>Gesamt</b>		<b>10.497.686,36</b>	<b>-564.529,20</b>
<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>			
Hochschulen Bild-Kunst	BG I + BG II + BG III	1.405.713,11	-68.166,01
Schulen	BG I + II	6.877.319,67	-332.577,82
Schulen	BG III	1.014.430,67	-52.528,41
<b>Gesamt</b>		<b>9.297.463,45</b>	<b>-453.272,24</b>
<b>Video-Vermietung</b>			
USA	BG III	0,00	0,00
Sonstige	BG III	18.686,07	-966,95
<b>Gesamt</b>		<b>18.686,07</b>	<b>-966,95</b>
<b>Vervielfältigung Film</b>			
Urheber Inland	BG III	1.326.571,24	-68.691,42

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		€	€
PC-Abgabe	BG III	3.852.767,45	-199.500,83
Mobilfunk-Abgabe	BG III	2.249.571,76	-116.485,47
Tablet-Abgabe	BG III	996.535,07	-51.601,76
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	558.201,18	-28.904,31
USB-Sticks, Speicherkarten	BG III	255.825,14	-13.246,93
MP4-Player	BG III	520,53	-26,95
TV-Aufzeichnungsgeräte	BG III	2.397.053,45	-124.122,25
<b>Gesamt</b>		<b>11.637.045,82</b>	<b>-602.579,93</b>
<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	BG III	<b>401.997,74</b>	<b>-20.815,92</b>
<b>Werbefilm</b>		<b>331.494,94</b>	<b>-17.165,20</b>
<b>Vergütungen nach § 137I</b>	BG III	<b>52.828,86</b>	<b>-2.735,54</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>67.613.957,79</b>	<b>-4.378.789,89</b>

#### 4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung

Betriebs- und Finanzkosten, die nicht im Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung stehen, fallen nicht an oder werden, wie im Verhältnis zu den Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, diesen weiterbelastet.

#### 5. Mittel zur Deckung der Kosten

Die Verwaltungskosten werden vollständig aus den Einnahmen aus der Rechtswahrnehmung gedeckt. Etwaige Zinserlöse werden vollständig den Wahrnehmungsbereichen zugeordnet.

#### 6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen

Im Geschäftsjahr 2021 ist ein negatives Zinsergebnis entstanden in Höhe von € 553.908,57. Diese Zinsen werden anteilig auf die erzielten Erlöse aufgeteilt.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten	Zinsen	
		€	€	in %	
			€	€	
<b>Folgerechte</b>		<b>6.375.971,85</b>	<b>-869.838,54</b>	<b>13,64</b>	<b>-52.490,81</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>4.238.705,08</b>	<b>-578.262,16</b>	<b>13,64</b>	<b>-34.895,50</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>748.000,00</b>	<b>-102.045,34</b>	<b>13,64</b>	<b>-6.157,97</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>	BG I + II + III	<b>935.905,82</b>	<b>-46.491,04</b>	<b>4,97</b>	<b>-7.704,92</b>
<b>Reprographievergütung</b>					
Geräteabgabe	BG I + II	8.849.933,87	-427.971,75	4,84	-72.857,83

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
		€	€	in %	€
PC-Abgabe	BG I + II	5.610.838,23	-271.332,50	4,84	-46.191,70
Mobilfunk-Abgabe	BG I + II	4.267.692,42	-206.379,80	4,84	-35.134,14
Tablet-Abgabe	BG I + II	743.885,12	-35.973,27	4,84	-6.124,10
Brenner-Rohlinge	BG I + II	195.086,34	-9.434,11	4,84	-1.606,06
Festplatten	BG I + II	272.199,51	-13.163,20	4,84	-2.240,91
USB-Sticks, Speicherkarten	BG I + II	696.920,43	-33.702,12	4,84	-5.737,46
Großbetreiber	BG I + II	711.782,27	-38.479,17	5,41	-5.859,81
Schulkopieren	BG I + II	1.314.074,34	-63.546,85	4,84	-10.818,23
Pressespiegel	BG I + II	370.731,27	-17.928,06	4,84	-3.052,08
<b>Gesamt</b>		<b>23.033.143,79</b>	<b>-1.117.910,83</b>	<b>4,85</b>	<b>-189.622,31</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>					
	BG I + II	<b>45.018,01</b>	<b>-2.177,01</b>	<b>4,84</b>	<b>-370,61</b>
<b>Kabelweitersendung</b>					
Kunst / Foto	BG I + II	788.040,21	-61.752,29	7,84	-6.487,61
Film	BG III	9.709.646,15	-502.776,91	5,18	-79.935,48
<b>Gesamt</b>		<b>10.497.686,36</b>	<b>-564.529,20</b>	<b>5,38</b>	<b>-93.107,19</b>
<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>					
Hochschulen Bild-Kunst	BG I + II + III	1.405.713,11	-68.166,01	4,85	-11.572,65
Schulen	BG I + II	6.877.319,67	-332.577,82	4,84	-56.618,12
Schulen	BG III	1.014.430,67	-52.528,41	5,18	-8.351,39
<b>Gesamt</b>		<b>9.297.463,45</b>	<b>-453.272,24</b>	<b>4,88</b>	<b>-76.542,15</b>
<b>Video-Vermietung</b>					
USA	BG III	0,00	0,00	0,00	0,00
Sonstige	BG III	18.686,07	-966,95	5,17	-153,83
<b>Gesamt</b>		<b>18.686,07</b>	<b>-966,95</b>	<b>5,17</b>	<b>-153,83</b>
<b>Vervielfältigung Film</b>					
Urheber Inland	BG III	1.326.571,24	-68.691,42	5,18	-10.921,11
PC-Abgabe	BG III	3.852.767,45	-199.500,83	5,18	-31.718,23
Mobilfunk-Abgabe	BG III	2.249.571,76	-116.485,47	5,18	-18.519,79
Tablet-Abgabe	BG III	996.535,07	-51.601,76	5,18	-8.204,06
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	558.201,18	-28.904,31	5,18	-4.595,44
USB-Sticks, Speicherkarten	BG III	255.825,14	-13.246,93	5,18	-2.106,10
MP4-Player	BG III	520,53	-26,95	5,18	-4,29
TV-Aufzeichnungsgeräte	BG III	2.397.053,45	-124.122,25	5,18	-19.733,95
<b>Gesamt</b>		<b>11.637.045,82</b>	<b>-602.579,93</b>	<b>5,18</b>	<b>-95.802,96</b>
<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	BG III	<b>401.997,74</b>	<b>-20.815,92</b>	<b>5,18</b>	<b>-3.309,48</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
		€	€	in %	€
Werbefilm		331.494,94	-17.165,20	5,18	0,00
Vergütungen nach § 137I	BG III	52.828,86	-2.735,54	5,18	-434,92
<b>Insgesamt</b>		<b>67.613.957,79</b>	<b>-4.378.789,89</b>	<b>6,48</b>	<b>-553.908,57</b>

Die Abzüge für die Stiftung Sozial- und Kulturwerk werden durch Beschluss der Mitgliederversammlung (05.12.2020) festgesetzt. Die geltenden Sätze sind im jeweils gültigen Verteilungsplan genannt und lauten für das Geschäftsjahr 2021 wie folgt:

§	Verteilungssparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
23	Folgerecht	5,00	1,70		4,00	4,00	
24	Erstrechte Kunst / Bild	6,00	2,00		1,00		
25, 26	Bibliothekstantieme	5,10	1,70		4,25	1,70	
27	Senderecht Kunst pauschal	6,00			1,00		
28	Kopiervergütung analog Kunst	5,10			4,25		
29	Kopiervergütung digital Kunst	5,10			4,25		
30	Pressespiegel Kunst	6,00			6,00		
31 35	Ausland						
31	Kabel Kunst	6,00			6,00		
32	Kopiervergütung analog Bild		1,70			1,70	
33	Kopiervergütung digital Bild		1,70			1,70	
34	Pressespiegel Bild		2,00			2,00	
35	Kabel Bild		2,00			2,00	
36	Film individuell			2,00			2,00
37	Kabel Film			2,00			2,00
38	Privatkopie Film			1,00			1,80

Der tatsächliche Abzug und die Zuführung zu den Stiftungen erfolgen seit dem Geschäftsjahr 2017 erst mit der Ausschüttung und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Überschuss aus Rechte-wahrnehmung	Abzüge für Stiftung Sozialwerk	Abzüge für Stiftung Kulturwerk
		€	€	€	€
Folgerechte	BG I	6.375.981,85	5.453.652,50	212.287,78	170.443,04
Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte	BG I	4.238.705,08	3.625.547,42	112.959,93	28.724,03
<b>Zuwendungen aus den Ausschüttungen</b>				<b>1.371.867,21</b>	<b>1.699.720,32</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Überschuss aus Rechte- wahrnehmung	Abzüge für Stiftung Sozialwerk	Abzüge für Stiftung Kulturwerk
		€	€	€	€
	BG I			235.022,81	258.571,60
	BG II			815.749,98	1.120.054,30
	BG III			321.094,42	321.094,42
<b>Zuwendungen Publikationsförderung</b>					<b>402.083,69</b>
	BG I				82.829,24
	BG II				319.254,45
<b>Insgesamt</b>				<b>1.697.114,92</b>	<b>1.898.887,39</b>

## 7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen

Aus den Erlösen ergeben sich, nach Abzug von Verwaltungskosten, eventuellen Umgliederungen nach dem Verteilungsplan und unter Berücksichtigung von Zinsen, die Zuweisungen zu den Verteilungsrückstellungen. Bei den Verteilungsrückstellungen handelt es sich um Beträge, die den Berechtigten zustehen, aber noch nicht den einzelnen Berechtigten zugewiesen sind.

Durch die Ausschüttung werden die Verteilungsbeträge, so vereinbart, unter Abzügen für die Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, den jeweils Berechtigten zugewiesen und auf deren Urheberkonten gebucht. Die entsprechende Auszahlung erfolgt jeweils zeitnah zu den Ausschüttungen. Nur in den Fällen, wo die für die Auszahlung notwendigen Informationen fehlen, zum Beispiel keine Anschrift oder Bankverbindung, oder Anspruchsberechtigungen noch ge- oder überprüft werden müssen, zum Beispiel bei Tod des Urhebers und ungeklärten Erbschaftsverhältnissen oder aber auch Rechtsstreitigkeit wegen möglichen Betruges, erfolgt die Zahlung nicht oder erst nach Abschluss der Prüfung oder Nachforschung.

### 7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Verteilungsrückstellungen zum 31. Dezember 2021 bestehen aus:

Bezeichnung	Stand 01.01.2021	Verbrauch Urheber	Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2021
	€	€	€	€	€
<b>Folgerechte</b>	5.112.414,60	-5.727.972,49	0,00	5.453.652,50	4.838.094,61
<b>Reprorechte</b>	1.855.212,33	-1.799.858,06	-436.980,90	3.625.547,42	3.243.920,79
<b>Vergütung für Senderechte</b>	530.454,23	-523.619,96	0,00	639.796,69	646.630,96
<b>Übertrag</b>	<b>7.498.081,16</b>	<b>-8.051.450,51</b>	<b>-436.980,90</b>	<b>9.718.996,61</b>	<b>8.728.646,36</b>
<b>Übertrag</b>	<b>7.498.081,16</b>	<b>-8.051.450,51</b>	<b>-436.980,90</b>	<b>9.718.996,61</b>	<b>8.728.646,36</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>	2.623.906,45	0,00	-1.511.590,85	881.709,86	1.994.025,46
<b>Kopiervergütung Kunst</b>	9.021.044,53	0,00	-8.939.952,85	2.395.396,53	2.476.488,21

Bezeichnung	Stand 01.01.2021	Verbrauch Urheber	Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2021
	€	€	€	€	€
Kunstpräsentationen/ ZuschlagsV	921.430,57	-2.434.949,10	8.262.455,01	0,00	6.748.936,48
Kopiervergütungen Bild	36.720.026,21	0,00	-43.479.344,92	13.015.811,94	6.256.493,23
Pressespiegel / Lesezirkel	1.349.912,99	0,00	-1.070.730,19	392.221,51	671.404,31
Kabelweitersendung Kunst/Bild	2.054.592,03	0,00	-880.485,32	719.800,31	1.893.907,02
Kabelweitersendung Film	16.429.726,01	580,06	-4.885.921,02	9.126.933,76	20.671.318,81
§ 52 a (jetzt § 63h) Hochschulen / Schulen	6.777.875,85	0,00	-9.045.536,92	8.767.649,05	6.499.987,98
Videovermietung	17.022,18	-11.340,60	-205,89	17.565,29	23.040,98
Kopiervergütungen Film	24.920.894,40	-2.313.665,74	-13.569.596,52	10.938.662,92	19.976.295,05
Film Urheber § 137 I	99.167,46	0,00	0,00	49.658,40	148.825,86
Film Urheber Ausland	893.523,75	0,00	0,00	0,00	893.523,75
Senderechte Film Urheber Ausland	1.881.947,11	0,00	0,00	377.872,34	2.259.819,45
Werbefilm	418.352,53	-340.259,63	0,00	314.329,74	392.422,64
Kunst – zugewiesene Rückstellungen	78.239,33	-406.389,92	624.549,53	0,00	296.398,94
Bild – zugewiesene Rückstellungen	2.015.301,36	-25.812.677,28	33.638.507,75	0,00	9.841.131,83
Publikationsförderung	1.206.251,09	-402.083,69	0,00	0,00	804.167,40
Film – zugewiesene Rückstellungen	3.950.582,49	-14.638.996,52	19.460.601,04	0,00	8.772.187,01
<b>Übertrag</b>	<b>118.877.877,50</b>	<b>-54.411.232,93</b>	<b>21.834.232,05</b>	<b>56.716.608,26</b>	<b>99.349.020,77</b>
<b>Übertrag</b>	<b>118.877.877,50</b>	<b>-54.411.232,93</b>	<b>21.834.232,05</b>	<b>56.716.608,26</b>	<b>99.349.020,77</b>
<b>BTX 2008 – 2017</b>	<b>2.895.860,55</b>	<b>-15.312.170,24</b>	<b>17.211.188,87</b>	<b>1.043.962,87</b>	<b>5.838.842,05</b>
<b>BTX – Buch</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.471.680,17</b>	<b>1.559.671,63</b>	<b>3.031.351,80</b>

Bezeichnung	Stand 01.01.2021	Verbrauch Urheber	Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2021
	€	€	€	€	€
BTX – Periodika	0,00	0,00	1.343.104,54	1.050.794,72	2.393.899,26
BTX – Webseiten	0,00	0,00	1.290.607,86	1.821.535,24	3.112.143,10
BTX – Verlage – Buch	0,00	0,00	403.071,64	427.171,21	830.242,85
BTX – Verlage – Periodika	0,00	0,00	114.578,96	61.515,42	176.094,38
<b>Insgesamt</b>	<b>121.773.738,05</b>	<b>-69.723.403,17</b>	<b>0,00</b>	<b>62.681.259,33</b>	<b>114.731.594,21</b>

## 7.b Ausschüttungstermine

Im Geschäftsjahr 2021 sind folgende Ausschüttungen erfolgt:

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		€	
Analoges Kopieren Periodika 2018	PERI-Analog 2018	1.119.131,18	27.01.2021
Kunstpräsentationen 2019	Präsentationen 2019	660.547,21	08.02.2021
Folgerechte 2021 – I	Folge 211	1.494.664,42	08.03.2021
Privatkopie 2018 Urheber	UPKAlle 2018	4.185.396,52	17.03.2021
Privatkopie 2018 Produzenten	PKAlle 2018	150.709,39	17.03.2021
Privatkopie 2017 Urheber	UPKAlle 2017-2	2.631.582,47	31.03.2021
Privatkopie 2017 Produzenten	PKAlle 2017-2	135.395,54	19.04.2021
Sonderausschüttung Kopieren 2008-2017	FKOP 2008-2017	10.326.751,82	06.05.2021
Privatkopie 2019 Urheber	UPKAlle 2019	5.602.592,48	17.05.2021
Kabel 2019 Urheber	URTAle 2019	2.155.168,03	17.05.2021
Reproduktionsrechte 2021-I	Repro2021-1	343.424,42	19.05.2021
Folgerechte 2021 – II	Folge 212	1.726.265,12	20.06.2021
Privatkopie 2019 Produzenten	PKAlle 2019	362.673,08	07.07.2021
Kabel 2019 Produzenten	PRTAlle 2019	603.448,64	07.07.2021
Digitales Kopieren 2019	DIGI-Bild 2019	7.293.637,84	09.07.2021
Kabelweitersendung 2019	WSEN 2019	240.849,49	22.07.2021
Analoges Kopieren Periodika 2019	PERI-Analog 2019	2.713.582,43	29.07.2021
Analoges Kopieren Bücher 2019	BKOP 2019	4.220.929,31	12.08.2021
Bibliothekstantieme 2019	Bibl 2019	367.261,80	26.08.2021
Zuschlagsverteilungen 2018-II	Zuschlag 2018	692.007,96	11.09.2021
VGF Produzenten 2012-2019	VGF-Prod	161.297,88	24.09.2021
Reproduktionsrechte 2021-II	Repro2021-2	1.232.545,42	30.09.2021
Privatkopie Werbefilm	TWF-BT 2021	229.263,72	06.10.2021
Kabel Werbefilm	TWF-K 2021	101.720,02	06.10.2021
Museumskataloge 2019	Kataloge 2019	48.624,57	11.10.2021
Kunstpräsentationen 2020	Präsentationen 2020	880.946,37	20.10.2021
Museumskataloge 2020	Kataloge 2020	320.882,23	19.11.2021

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		€	
Reproduktionsrechte 2021-III	Repro2021-3	82.204,26	22.11.2021
Folgerechte 2021 – III	Folge 213	2.145.404,81	23.11.2021
Digitales Kopieren 2020	DIGI-Bild 2020	7.315.557,64	10.12.2021
Analoges Kopieren Periodika 2020	PERI-Analog 2020	2.057.828,31	16.12.2021
Pauschale SendeR 2020	Psend 2020	488.422,55	23.12.2021
Ausland pauschal 2008-2018	BTX pauschal Ausland 2008-2018	4.243.278,19	22.12.2022
Publikationsförderung	BG I	82.829,24	
Publikationsförderung	BG II	319.254,45	
Diverse Rückbuchungen Einzelvorgänge		-206.594,23	
Abzüge Sozialwerk		1.697.114,92	
Abzüge Kulturwerk		1.496.803,70	
<b>Ausschüttungswerte (Verbrauch) insgesamt</b>		<b>69.723.403,20</b>	

#### 7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen aus dem In- und Ausland in der Regel für die Nutzungen eines bestimmten Kalenderjahres, bzw. eines definierten Zeitraums. Da sich die Verteilungsrückstellungen für ein Nutzungsjahr aus vielen verschiedenen Klein- und Kleinstbeträgen zusammensetzen, sind in der folgenden Darstellung, die noch nicht zugewiesenen Beträge auf die jeweiligen Nutzungsjahre aggregiert. Zusätzlich ist angegeben, aus welchen Gründen noch keine Ausschüttung dieser Beträge erfolgt ist.

Bezeichnung	Betrag	für Nutzungsjahr	Erläuterung
	€		
Folgerecht	4.838.094,61	2021	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2022
Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte	3.243.920,79	2021	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2022
Pauschale Senderechte	646.630,96	2021	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2022
Kunst	10.795.024,96	2019 2020	- Zuschlagsverteilung 2019 erfolgt 2022 - Zuschlagsverteilung 2020 erfolgt 2022 - Pausch. Auslandsanteile 2019 erfolgt 2022 - Pausch. Auslandsanteile 2020 erfolgt 2022 - Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
Bild	17.621.856,32	2019 2020	- Anal. Kopieren Bücher 2020 erfolgt 2022 - Bibliothekstantieme 2020 erfolgt 2022 - Kabelweiterleitung 2020 erfolgt 2022 - Pausch. Auslandsanteile 2019 erfolgt 2022 - Pausch. Auslandsanteile 2020 erfolgt 2022 - Rückstellungen früherer Nutzungsjahre

Bezeichnung	Betrag	für Nutzungsjahr	Erläuterung
	€		
<b>B-X - alt</b>	12.137.356,57	2001-2007 2008-2017	- Sondereinnahmen PC 2001-2007 - Rückstellungen Sonderausschüttungen - §60 h Schulen Sondereinnahmen 2020 erfolgt 2022
<b>Film Urheber</b>	51.974.958,37	2017 2018 2019 2020 2021	- Privatkopie/Kabelweitersendung 2020 erfolgt 2022 - Privatkopie/Kabelweitersendung 2021 erfolgt 2022/2023 - Endausschüttung 2017 erfolgt 2022 - Endausschüttungen 2018/2019 - Auslandserlöse und primäre Rechte - Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
<b>Film Produzenten</b>	3.125.852,84	2017 2018 2019 2020 2021	- Privatkopie/Kabelweitersendung 2020 erfolgt 2022 - Privatkopie/Kabelweitersendung 2021 erfolgt 2022/2023 - Endausschüttung 2017 erfolgt 2022 - Endausschüttungen 2018/2019 - Auslandserlöse und primäre Rechte - Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
<b>BTX – Urheber Buch</b>	3.031.351,80	2021	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus 2022
<b>BTX – Urheber Periodika</b>	2.393.899,26	2021	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus 2022
<b>BTX – Urheber Webseiten</b>	3.112.143,10	2021	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus 2022
<b>Verlage – Buch</b>	830.242,85	2021	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus 2022
<b>Verla-e - Periodika</b>	176.094,38	2021	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus 2022
<b>Publikationsförderungen</b>	804.167,40	2022 + 2023	Zuweisung an Stiftung Kulturwerk laut Beschluss MV
<b>Insgesamt</b>	114.731.594,20		

#### 7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen, aber noch nicht ausgezahlt wurden

Wie unter 7. erläutert, werden den Berechtigten zugewiesene Beträge, so möglich, zeitnah an die Berechtigten überwiesen. Die Buchungen auf die Urheberkonten erfolgten mit Hilfe der jeweiligen Abrechnungsnummer. Auf dem Urheberkonto können Abrechnungen aus verschiedensten Ausschüttungen und Rechtekategorien zusammengefasst sein. Bei einer Ausschüttung wird der Gesamtbetrag auf die Berechtigten verteilt.

Die Zusammensetzung des Gesamtbetrages aus den einzelnen Teilbeträgen und die davon jeweilig getätigten Abzüge ist nicht Teil der Ausschüttung.

Eine detaillierte Aufstellung nach Rechtekategorien, Arten der Nutzung und Daten der Zahlungseingänge ist aus den Buchungen auf den Urheberkonten nicht ableitbar.

Per 31. Dezember 2021 waren folgende, noch nicht überwiesene Beträge auf den Konten der berechtigten Urheber verbucht (Verbindlichkeiten aus vereinbarten Inkassovergütungen gegenüber anderen Verwertungsgesellschaften sind hier nicht enthalten):

Bezeichnung	Urheber	Betrag	Erläuterung
	Anzahl	€	
<b>Urheber mit unbekannter Postanschrift</b>	1.146	1.033.584,54	Anschrift ist zum Stichtag falsch oder unvollständig. Auszahlung erfolgt nach ermittelter Adresse.
<b>Urheber unbekannt verzogen</b>	601	352.864,17	Laut Rücksendungen sind Urheber zum Stichtag unbekannt verzogen.
<b>Urheber mit einer Zahlungssperre</b>	1.041	2.880.407,97	Urheber erhalten Zahlungssperren bei ungeklärter Rechtsnachfolge, Bedenken bei der Anspruchsberechtigung oder sonstigen Zweifeln. Darüber hinaus bei unklarem Vertragsstatus bei Zahlungen für frühere Nutzungsjahre.
<b>Urheber mit unvollständiger Bankverbindung</b>	2.427	952.482,15	Urheber mit falscher oder ohne Bankverbindung zum Stichtag.
<b>Klärung Rechtsnachfolge / Erbe</b>	699	225.778,32	Unklare Rechtsnachfolge zum Stichtag
<b>Ausländische Verwertungsgesellschaften, Verbände</b>	20	1.491.074,10	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Sonstige Urheber</b>	1.064	1.491.074,10	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Insgesamt</b>	<b>6.998</b>	<b>7.077.737,23</b>	

#### 7.e Nicht verteilbare Beträge

Zum Stichtag 31. Dezember 2021 hat die VG Bild-Kunst keine nicht verteilbaren Beträge.

## 8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften

### 8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland 2021

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		%	€
<b>Zahlungseingang</b>			
<b>GEMA/ZVV</b>	Videovermietung	30%	18.686,07
<b>GEMA</b>	Kabelweitersendung ANGA	10%	2.353.926,04
<b>VFF</b>	Mitschnitte aus Weiterbildungseintr.	28,50%	5.588,50
<b>VG Wort</b>	Kopieren Großbetreiber	5%	601.529,31
	Kopienversand	5%	64.169,75
	§ 137I	Kein Ausweis	52.828,86
	Reprographievergütung USA	Kein Ausweis	46.083,20
	Reprographie Geräteabgabe	5%	7.743.327,46
	PC-Geräteabgaben Verfahren PC 2001-2007	Kein Ausweis	1.106.585,89
	Papier-Pressespiegel	20%	11.132,09
<b>ZBT</b>	Bibliothekstantieme	3%	920.954,93
<b>ZFS</b>	Schulkopieren	3%	1.314.074,34
<b>ZPÜ</b>	Vergütung § 54 UrhG	1,4% Bild / 16% Film	22.097.096,63
<b>TWF</b>	Werbefilm	3,7%	331.494,94
<b>Insgesamt</b>			<b>36.667.478,01</b>
<b>Zahlungsausgang</b>			
<b>GEMA</b>	Vergütungen §52a / §60h	3,00%	171.348,71
<b>GÜFA/VGW</b>	Reprographie-Gerätevergütung	2,50%	93.615,29
<b>GÜFA/ZPÜ</b>	Bildanteil BTX	2,50%	196.675,08
<b>GVL</b>	Vergütungen §52a / §60h	3,00%	241.647,69
<b>GWFF</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	ohne	37.420,40
	Vergütungen §52a / §60h	3,00%	77.630,92
	Kabelweitersendung	ohne	6.786,94
	Video-Vermietvergütung	ohne	15.712,91
	Bildanteil BTX	0,75%	898.278,07
	Video – US Film	ohne	11.340,60
<b>VG Musikeditionen</b>	Vergütungen §52a / §60h	3,00%	64.690,32
<b>VG F</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	ohne	92.390,44
	Kabelweitersendung	ohne	23.793,83
	Vergütungen §52a / §60h	3,00%	146.662,62
	Video-Vermietvergütung	ohne	1.372,31
<b>VG Wort</b>	Lesezirkel 2019	7,50%	44.901,61
	Vergütungen §52a / §60h	3,00%	125.453,88
<b>Insgesamt</b>			<b>2.249.721,62</b>

## 8.b Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Ausland

### 8.b I Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2021

Zahlungseingänge aus dem Ausland:

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & Sender	Kopierverg. & Bibliotheken	Kabelweiter-sendung Kunst - Foto	Insgesamt
		€	€	€	€	€
Australien	Copyright Agency		31.334,82			31.334,82
Belgien	Sabam	76.862,97	15.566,29		66.264,81	158.694,07
Dänemark	Visda	22.600,41	250.038,28			272.638,69
Estland	EAÜ				2.960,98	2.960,98
Finnland	Kuvasto	204,00				204,00
Frankreich	ADAGP	171.356,59	325.822,36		13.974,83	511.153,78
Großbritannien	Dacs	714.218,33	36.457,60			750.675,93
Großbritannien	PLR		7.431,13			7.431,13
Italien	SIAE	47.286,85				47.286,85
Lettland	Akka/Laa		363,24		1.297,85	1.661,09
Niederlande	Pictoright	75.642,50	11.282,20	101.114,96	136.167,91	324.207,57
Norwegen	Bono	7.277,85	8.535,12	4.965,49		20.778,46
Norwegen	Kopinor		24.924,72			24.924,72
Österreich	Bildrecht	185.693,85	165.298,75		62.465,98	413.458,58
Portugal	SPA		2.125,00		972,02	3.097,02
Russland	Upravis	48,68				48,68
Schweden	Bilduppho vsrätt	5.928,71				5.928,71
Schweiz	Pro Litteris		227.289,68			227.289,68
Spanien	Vegap	3.572,77	18.302,67			21.875,44
Ungarn	Hungart	3,96	259,15		1.310,11	1.573,22
<b>Insgesamt</b>		<b>1.310.697,47</b>	<b>1.125.031,01</b>	<b>106.080,45</b>	<b>285.414,49</b>	<b>2.827.223,42</b>

Zahlungsausgänge in das Ausland:

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & Sender	Kopierverg. / Bibliothekstant.	Insgesamt
		€	€	€	€
Finnland	KUVASTO	167,44	1.313,87	38.412,59	39.893,90
Frankreich	ADAGP	521.420,29	188.492,07	1.618.569,69	2.328.482,05
Frankreich	Sucession Matisse	7.294,72	13.347,34	28.386,68	49.028,74
Frankreich	Picasso Administration	136.299,69	44.549,24	54.431,01	235.279,94
Frankreich	SAIF	6.540,08	536,26	248.863,59	255.939,93
Großbritannien	DACS	322.126,11	43.067,30	71.285,70	436.479,11
Großbritannien	ACS	48.114,35	0,00	1.162,88	49.277,23
Irland	IVARO	309,40	16,41	177.505,64	177.831,45

Land	Gesellschaft	Folger	ReproR & Sender	Kopierverg. / Bibliothekstant.	Insgesamt
		€	€	€	€
Italien	SIAE	160.149,45	48.863,40	28.378,72	237.391,57
Japan	JASPAR	0,00	4.240,44	8.991,76	13.232,20
Korea	SACK	0,00	0,00	311,21	311,21
Lettland	AKKA/LAA	109,20	119,93	0,00	229,13
Litauen	LATGAA	131,04	686,06	633,02	1.450,12
Mexico	SOMAAP	0,00	158,57	533,44	692,01
Niederlande	PICTORIGHT	50.261,96	26.135,44	280.665,67	357.063,07
Norwegen	BONO	4.223,02	3.782,27	87.696,80	95.702,09
Norwegen	KOPINOR	0,00	0,00	15.513,36	15.513,36
Österreich	BILDRECHT	72.966,77	24.236,71	338.287,82	435.491,30
Peru	APSAV	0,00	0,00	98,74	98,74
Portugal	SPA	62,61	790,75	289,08	1.142,44
Rumänien	VISARTA	1.383,20	0,00	0,00	1.383,20
Russland	UPRAVIS	823,44	6.013,19	142.852,63	149.689,26
Schweden	Bildupphovsrätt	9.482,42	8.177,17	60.118,29	77.777,88
Schweiz	PRO LITTERIS	0,00	25.778,22	285.459,99	311.238,21
Slowakei	LITA	92,82	43,22	23.166,51	23.302,55
Spanien	VEGAP	63.570,44	40.248,88	372.031,99	475.851,31
Südafrika	DALRO	0,00	69,31	378,99	448,30
Tschechien	OOAS	0,00	107,74	80.768,46	80.876,20
Tschechien	GESTOR	13.401,80	0,00	134,99	13.536,79
Ungarn	HUNGART	5.527,79	643,96	24.189,05	30.360,80
Uruguay	AGADU	0,00	172,35	148,18	320,53
USA	ARS	0,00	168.285,68	315.212,31	483.497,99
USA	VAGA	0,00	23.296,80	38.666,55	61.963,35
USA	Estate Lichtenstein	0,00	3.286,92	13.646,43	16.933,35
USA	ASCRL	0,00	0,00	1.023.600,25	1.023.600,25
<b>Insgesamt</b>		<b>1.483.660,27</b>	<b>691.337,01</b>	<b>5.881.271,15</b>	<b>8.056.268,43</b>

## 8.b.II Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2021

Zahlungseingänge aus dem Ausland:

Land	Gesellschaft	Schul. Nutzung	Kabelweiter- sendung	Privatkopie Leer-cassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		€	€	€	€	€
Australien	ASDACS		1.468,18			1.468,18
Belgien	AGICOA_BE		3.439,45			3.439,45
Dänemark	Copydan		1.346.180,65	4.884,68		1.351.065,33
Estland	EAÜ		21.630,74			21.630,74
Finnland	Kopiosto		4.950,62	19.164,67		24.115,29
Frankreich	SACD		289.059,09	55.619,25		344.678,34
Frankreich	SCAM		279.109,29	128.670,36	97.167,09	504.946,74
Frankreich	ANGOA					0,00

Land	Gesellschaft	Schul. Nutzung	Kabelweiter-sendung	Privatkopie Leer-cassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		€	€	€	€	€
<b>Großbritannien</b>	DIRECTORS UK					<b>0,00</b>
<b>Italien</b>	SIAE		31.005,45	11.419,59	300.530,55	<b>342.955,59</b>
<b>Kolumbien</b>	DASC			864,42		<b>864,42</b>
<b>Kroatien</b>	DHFR/HDS ZAMP		13.493,01	210,35		<b>13.703,36</b>
<b>Lettland</b>	AKKALAA		16.624,44	1.550,28		<b>18.174,72</b>
<b>Litauen</b>	LATGA		8.964,84	4.430,66		<b>13.395,50</b>
<b>Niederlande</b>	VEVAM		182.949,06	14.007,54		<b>196.956,60</b>
<b>Norwegen</b>	NORWACO		22.771,02	5.171,76		<b>27.942,78</b>
<b>Österreich</b>	VAM	224,55	3.269,61	3.197,13		<b>6.691,29</b>
<b>Österreich</b>	VDFS		556.643,14	462.087,87		<b>1.018.731,01</b>
<b>Polen</b>	ZAPA		31.615,77	1.960,13		<b>33.575,90</b>
<b>Portugal</b>	SPA					<b>0,00</b>
<b>Rumänien</b>	Dacin Sara		10.918,41			
<b>Schweden</b>	COPYSWEDE		20.106,87	2.808,04		<b>22.914,91</b>
<b>Schweiz</b>	SUISSIMAGE	7.753,49	1.103.064,34	305.645,74	607,98	<b>1.417.071,55</b>
<b>Schweiz</b>	SWISS-PERFORM	1.008,74	17.858,43	8.705,02		<b>27.572,19</b>
<b>Schweiz</b>	SSA	375,61	7.372,67	1.633,81		<b>9.382,09</b>
<b>Schweiz</b>	AGICOA		49.436,89			<b>49.436,89</b>
<b>Slowakei</b>	LITA		40.389,99	12.918,94		<b>53.308,93</b>
<b>Slowenien</b>	AIPA					<b>0,00</b>
<b>Spanien</b>	SGAE		188.248,22	51.237,20	3.692,12	<b>243.177,54</b>
<b>Tschechien</b>	DILIA		15.411,82	8.138,21		<b>23.550,03</b>
<b>Tschechien</b>	OOAS		6.235,00	4.392,00		<b>10.627,00</b>
<b>Ungarn</b>	FILMJUS		76.961,07			<b>76.961,07</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>9.362,39</b>	<b>4.349.178,07</b>	<b>1.107.853,23</b>	<b>401.997,74</b>	<b>5.869.255,85</b>

Zahlungsausgänge in das Ausland:

Land	Gesellschaft	Kabelweiter-- sendung	Privatkopie Leercassette	Insgesamt
		€	€	€
<b>Argentinien</b>	DAC-Asociacion General deDirectores	655,86	3.125,16	<b>3.781,02</b>
<b>Australien</b>	ASDACS	28.742,87	126.487,48	<b>155.230,35</b>
<b>Belgien</b>	SABAM	2.942,53	14.166,37	<b>67.065,00</b>
<b>Bulgarien</b>	Filmautor	129,86	627,39	<b>757,25</b>
<b>Dänemark</b>	Copydan Verdens TV	11.526,30	55.807,86	<b>67.375,37</b>
<b>Dänemark</b>	VISDA		41,21	<b>34.809,66</b>
<b>Finnland</b>	KOPIOSTO	4.022,87	21.305,90	<b>25.328,77</b>
<b>Frankreich</b>	SACD	97.134,31	479.735,15	<b>580.282,38</b>
<b>Frankreich</b>	SCAM	92.383,14	414.966,96	<b>507.350,10</b>
<b>Großbritannien</b>	Directors UK	202.499,30	1.017.523,56	<b>1.220.022,86</b>

Land	Gesellschaft	Kabelweiter-- sendung	Privatkopie Leercassette	Insgesamt
		€	€	€
<b>Großbritannien</b>	Screen Craft Rights	104.889,10	531.739,52	<b>636.628,62</b>
<b>Italien</b>	SIAE	22.676,21	103.121,86	<b>280.601,22</b>
<b>Kanada</b>	DRCC, Directors Guild of Canada	16.475,15	81.048,06	<b>97.523,21</b>
<b>Kolumbien</b>	DASC-Directores Audiovisuales	140,98	592,11	<b>733,09</b>
<b>Kroatien</b>	AIPA k.o.	196,93	835,34	<b>1.032,27</b>
<b>Kroatien</b>	DHFR	3,05	8,09	<b>11,14</b>
<b>Lettland</b>	AKKA/LAA	29,76	232,04	<b>580,79</b>
<b>Litauen</b>	LATGA-A	50,74	134,80	<b>1.635,66</b>
<b>Niederlande</b>	VEVAM	6.901,88	31.187,08	<b>38.088,96</b>
<b>Norwegen</b>	Norwaco-Organisasjon for rettighets	11.219,25	52.334,04	<b>63.553,29</b>
<b>Österreich</b>	VDFS	126.252,52	586.961,76	<b>713.214,28</b>
<b>Polen</b>	ZAPA-Stowarzysnie FilmowcowPolskich	3.485,33	13.036,37	<b>16.521,70</b>
<b>Portugal</b>	SPA		96,98	<b>1.239,42</b>
<b>Rumänien</b>	DACIN SARA	106,39	282,58	<b>388,97</b>
<b>Schweden</b>	Copyswede	45.580,68	232.499,09	<b>278.079,77</b>
<b>Schweiz</b>	Société Suisse des Auteurs	1.692,33	7.194,69	<b>9.005,37</b>
<b>Schweiz</b>	SUISSIMAGE	36.160,26	168.146,92	<b>204.307,18</b>
<b>Slowakei</b>	LITA	1.348,81	6.562,07	<b>8.050,87</b>
<b>Spanien</b>	DAMA - Derechos de Autor de Medios	3.406,11	12.669,52	<b>16.075,63</b>
<b>Spanien</b>	SGAE	8.470,04	39.296,95	<b>56.933,19</b>
<b>Tschechien</b>	DILIA	6.152,89	26.077,77	<b>44.433,28</b>
<b>Ungarn</b>	FILMJUS-HungarianSociety Protection	989,38	4.948,95	<b>5.938,33</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>868.647,98</b>	<b>4.172.484,80</b>	<b>5.308.653,32</b>

#### 9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge anderen Verwertungsgesellschaften zustehenden Einnahmen

Ausländische Urheber und ausländische Verwertungsgesellschaften, die die Rechte dieser vertreten, werden gleichbehandelt wie die inländischen Urheber oder Mitglieder der Bild-Kunst. Die vorgenommenen Abzüge sind dargestellt unter 3. bis 6.

Bei Zahlungen an inländische Verwertungsgesellschaften werden vertraglich vereinbarte Abzüge für die Geschäftsführung in Abzug gebracht, dargestellt unter 8.a.

#### 10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen von inländischen und von ausländischen Schwestergesellschaften. Aus den Abrechnungen ist nicht immer ersichtlich, welche Abzüge in welcher Höhe vorgenommen wurden. Die Abzüge bei den Erlösen aus dem Inland sind dargestellt unter 8.a.

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppen I und II (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung %-Satz allgemein	Verwaltung %-Satz Folger	Verwaltung %-Satz ReproR	%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
<b>Australien</b>	VISCOPY			10 % oder 25 %	Nicht ersichtlich
<b>Belgien</b>	SABAM		15 %	Zwischen 8,3 % und 15 % je nach Rechtekategorie	8%
<b>Brasilien</b>	AUTVIS			25 %	Nicht ersichtlich
<b>Dänemark</b>	VISDA		15 %	10,7 % oder 16,67 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
<b>Estland</b>	EAÜ			0 %	10 %
<b>Frankreich</b>	ADAGP		15 %	Zwischen 10 % und 20 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
<b>Finnland</b>	KUVASTO		20 %	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Großbritannien</b>	DACS		15 %	15 %	
<b>Großbritannien</b>	PLR				
<b>Italien</b>	SIAE		17 %	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Japan</b>	JASPAR			25 %	Nicht ersichtlich
<b>Kanada</b>	SOCAN			25 %	Nicht ersichtlich
<b>Korea</b>	SACK			22 %	Nicht ersichtlich
<b>Lettland</b>	AKKALAA			Zwischen 13 % und 24 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
<b>Litauen</b>	LATGAA	21 % bei TC; 8,4 % bei Privatkopie und Bibliothekstantieme		10 %	Nicht ersichtlich
<b>Mexico</b>	SOMAAP	Nicht ersichtlich			
<b>Niederlande</b>	Pictoright	9 % bei Digitalisierung; 9 % bei Vermietung; 25 % bei Kabel- und Privatkopie	15 %	25 %	Nicht ersichtlich
<b>Norwegen</b>	KOPINOR	Nicht ersichtlich			
<b>Norwegen</b>	BONO		25 %	25 %	Nicht ersichtlich
<b>Österreich</b>	BILDRECHT		20 %	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Portugal</b>	SPA		25%	25 %	5 %
<b>Schweden</b>	BILDUPPH		20%	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Schweiz</b>	PRO LITTERIS			20 %	Nicht ersichtlich
<b>Slowenien</b>	LITA			20 %	10 %
<b>Spanien</b>	VEGAP	30 - 35 %	15 %	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Tschechien</b>	OOAS			20 %	Keine
<b>Ungarn</b>	HUNGART		25 %	25 %	5 %
<b>USA</b>	ARS			25 %	Nicht ersichtlich

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppe III (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung %-Satz allgemein	Verwaltung %-Satz Kabel	Verwaltung %-Satz Privatkopie	%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
Argentinien	DAC	Nicht ausgewiesen	12,25 %		
Australien	ASDACS	Nicht ausgewiesen			
Belgien	AGICOA_BE	Nicht ausgewiesen			
Bulgarien	FILMAUTOR	Nicht ausgewiesen			
Estland	EAÜ		10 %		10 %
Finnland	KOPIOSTO	11 %	16,3%	19%	
Frankreich	SACD		14 %	14 %	
Frankreich	SCAM	13 %	13%	13%	Nicht ersichtlich
Großbritannien	DIRECTORSUK	Nicht ausgewiesen			
Italien	SIAE	11 % Primärrechte	10,5%	7 %	8,95%
Lettland	AKKALAA		24 %	13 %	
Litauen	LATGA	10 %			
Niederlande	VEVAM	12,5 %			
Norwegen	NORWACO		5 % - 7 %	5 % - 7 %	
Österreich	VAM	Nicht ausgewiesen		25%	
Österreich	VDFS	10 – 11%			5 % - 15%
Polen	ZAPA		20 %	20%	
Portugal	SPA	10 % Tax			
Schweden	COPYSWEDE	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	SUISSIMAGE	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Schweiz	SWISSPERFORM	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	SSA	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	AGICOA	Nicht ausgewiesen			
Slowakei	LITA	5 % Tax			10%
Spanien	SGAE	Zwischen 7 - 30 %		4 - 7 %	10 %
Tschechien	DILIA	11,26 %			
Ungarn	FILMJUS	15 %			

11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden

Die Bild-Kunst verteilt nicht unmittelbar an Rechtsinhaber, die von anderen Verwertungsgesellschaften vertreten werden.

### III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

#### 1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen

Die von den jeweiligen Rechkategorien abgezogenen Beträge für die Stiftung Sozialwerk und die Stiftung Kulturwerk sind unter II 6. dargestellt.

#### 2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Sozialwerk € 1.697.114,92 zur Verfügung gestellt. Seit dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen überwiegend erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	€		€		€		€
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>1.697.114,92</b>		<b>560.270,52</b>		<b>815.749,98</b>		<b>321.094,42</b>
<b>Erträge</b>	1.697.114,92		560.270,52		815.749,98		321.094,42
Sonstige Erträge	1.405,57		723,16		682,41		0,00
Zins- und Anlageerträge	0,00		0,00		0,00		0,00
<b>Summe der Erträge</b>	<b>1.698.520,49</b>		<b>590.993,68</b>		<b>816.432,39</b>		<b>321.094,42</b>
<b>Aufwand</b>							
Satzungsbedingt	-2.000,00		-166,67		-1.666,66		-166,67
Fremde Dienstleistungen	-6.431,95		-2.143,98		-2.143,99		-2.143,98
Aufwand Bürobetrieb	-106.594,97		-4.014,40		-79.105,39		-23.475,18
Zinsaufwand	-62.992,75		-20.804,99		-21.900,27		-20.287,49
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-178.019,67</b>		<b>-27.130,04</b>		<b>-104.816,31</b>		<b>-46.073,32</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>1.520.500,82</b>		<b>533.863,64</b>		<b>711.616,08</b>		<b>275.021,10</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
Beginn des GJ	1.806.007,15		620.172,47		429.224,88		756.609,80
Entnahmen Unterstützungen	-555.732,37		-118.850,00		-342.922,37		-93.960,00
Zusagen Unterstützungen Folgejahr	-359.595,09		-117.300,00		-184.695,09		-57.600,00
Abgrenzung Zusagen im Vorjahr	293.358,00		117.900,00		136.818,00		38.640,00
Einstellung Jahresergebnis	1.520.500,82		533.863,64		711.616,08		275.021,10
<b>Ende des GJ</b>	<b>2.704.538,51</b>		<b>1.035.786,11</b>		<b>750.041,50</b>		<b>918.710,90</b>
<b>Unterstützungsleistungen</b>							
Wiederkehrende Unterstützung	370.793,00	55	118.850,00	41	197.483,00	11	54.460,00
Einmalige Unterstützung	5.089,37	0	0,00	3	4.089,37	2	1.000,00
Weihnachtszuwendung	179.850,00	0	0,00	514	141.350,00	140	38.500,00
<b>Gesamtbetrag der Entnahmen</b>	<b>555.732,37</b>		<b>118.850,00</b>		<b>342.922,37</b>		<b>93.960,00</b>

### 3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Kulturwerk € 1.898.887,39 zur Verfügung gestellt. Seit dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen überwiegend erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	€		€		€		€
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>1.898.887,39</b>		<b>457.738,67</b>		<b>1.120.054,30</b>		<b>321.094,42</b>
<b>Erträge</b>	1.898.887,39		457.738,67		1.120.054,30		321.094,42
Sonstige Erträge	1.606,26		1.606,26		0,00		0,00
Zins- und Anlageerträge	0,00		0,00		0,00		0,00
<b>Summe der Erträge</b>	<b>1.900.493,65</b>		<b>459.344,93</b>		<b>1.120.054,30</b>		<b>321.094,42</b>
<b>Aufwand</b>							
Satzungsbedingt	-24.823,23		-9.223,23		-10.500,00		-5.100,00
Fremde Dienstleistungen	-5.465,08		-1.821,69		-1.821,69		-1.821,69
Aufwand Bürobetrieb	-145.659,57		-34.007,84		-104.187,50		-7.464,23
Zinsaufwendungen	-44.391,92		-4.795,83		-23.198,82		-16.397,27
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-220.339,80</b>		<b>-49.848,59</b>		<b>-139.708,01</b>		<b>30.783,20</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>1.680.153,85</b>		<b>409.496,34</b>		<b>980.346,29</b>		<b>290.311,22</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
Beginn des GJ	3.037.774,29		306.639,61		2.230.022,10		501.112,58
Entnahmen Unterstützungen	-1.397.062,18		-514.695,35		-614.205,83		-268.161,00
Zuführung Jahresüberschuss	1.680.153,85		409.496,34		980.346,29		290.311,22
Ende des GJ	<b>3.320.865,96</b>		<b>201.440,60</b>		<b>2.596.162,56</b>		<b>523.262,80</b>
Förderleistungen	1.397.062,18	27	514.695,35	145	614.205,83	26	268.161,00

## IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)

### 1. Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2021

Das Inkasso für die ZWF betreibt die GEMA gegen eine Inkassogebühr von 12,5 %. Von dem verbleibenden Betrag erhält die Bild-Kunst eine Geschäftsführungsprovision von 2,5 %.

Die danach verbleibenden Überschüsse wurden vollständig an die Gesellschafter verteilt.

Bezeichnung	Insgesamt	Bild-Kunst	Güfa	VFF	VGf	Agicoa
	€	€	€	€	€	€
<b>Erlöse</b>	<b>13.266.190,14</b>					
<b>Abzgl. GEMA-Provision</b>	<b>-1.658.273,80</b>					
<b>Einnahmen</b>	<b>11.607.916,34</b>	1.826.206,19	35.000,00	591.376,03	1.137.617,68	8.017.716,44
<b>Abzgl. Geschäftsführungsprovision</b>	<b>-290.197,91</b>	-45.655,16	-875,00	-14.784,40	-28.440,44	-200.442,91
<b>Überschuss aus dem Inkasso von Ansprüchen</b>	<b>11.317.718,43</b>	<b>1.780.551,03</b>	<b>34.125,00</b>	<b>576.591,63</b>	<b>1.109.177,24</b>	<b>7.817.273,53</b>

Weitere Abzüge wurden nicht vorgenommen. Es bestehen keine Beziehungen zu anderen Gesellschaften oder Berechtigten.

## Bescheinigung nach prüferischer Durchsicht

Gemäß § 58 Abs. 3 VGG haben wir die in dem jährlichen Transparenzbericht der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung, Frankfurt am Main, enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG für den Zeitraum vom 01.01. bis 31.12.2021 einer prüferischen Durchsicht unterzogen. Die Aufstellung des Transparenzberichts nach § 58 VGG liegt in der Verantwortung der gesetzlichen Vertreter des Vereins. Unsere Aufgabe ist es, eine Bescheinigung zu den in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG abzugeben.

Wir haben die prüferische Durchsicht der in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG unter entsprechender Beachtung der vom Institut der Wirtschaftsprüfer (IDW) festgestellten deutschen Grundsätze für die prüferische Durchsicht von Abschlüssen vorgenommen. Danach ist die prüferische Durchsicht von uns so zu planen und durchzuführen, dass wir bei kritischer Würdigung mit einer gewissen Sicherheit ausschließen können, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG in wesentlichen Belangen nicht in Übereinstimmung mit den in der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG enthaltenen Vorgaben stehen. Eine prüferische Durchsicht beschränkt sich in erster Linie auf Befragungen von Mitarbeitern des Vereins und auf analytische Beurteilungen und bietet deshalb nicht die durch eine Prüfung erreichbare Sicherheit.

Auf der Grundlage unserer prüferischen Durchsicht sind uns keine Sachverhalte bekannt geworden, die uns zu der Annahme veranlassen, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Informationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationennach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG nicht in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG stehen.

Bonn, 30.06.2022



RENTROP & PARTNER mbB  
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Steuerberatungsgesellschaft

  
Thomas Schiefelbusch  
Wirtschaftsprüfer

  
Jan Hohensträter  
Wirtschaftsprüfer