

**Transparenzbericht der VG Bild-Kunst  
Geschäftsjahr 2020  
(vom 01.01.2020 bis zum 31.12.2020)  
Pflichtangaben nach Anlage zu § 58 Absatz 2 VGG**

**Inhaltsverzeichnis**

<b>I</b>	<b>Bericht der VG Bild-Kunst</b>	<b>1</b>
1.	Angaben zum Jahresabschluss	1
1.a	Bilanz zum 31.12.2020	1
1.b	Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 01.01. bis 31.12.2020	3
1.c	Kapitalflussrechnung	4
1.d	Anhang für das Geschäftsjahr 2020	4
1.e	Anlagenspiegel	11
2.	Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr	12
3.	Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten	12
4.	Rechtsform und Organisationsstruktur	13
5.	Abhängige Verwertungseinrichtungen	13
6.	Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen	14
<b>II</b>	<b>Finanzinformationen der VG Bild-Kunst</b>	<b>15</b>
1.	Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2020	15
2.	Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2020	18
3.	Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2020 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte	17
4.	Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung	19
5.	Mittel zur Deckung der Kosten	19
6.	Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen	20
7.	Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen	22
7.a	Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden	23
7.b	Ausschüttungstermine	24
7.c	Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden	27
7.d	Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden	28
7.e	Nicht verteilbare Beträge	28
8.	Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften	29
8.a	Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland	29
8.b	Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Ausland	30
8.b I	Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2020	30
8.b II	Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2020	32
9.	Verwaltungskosten und sonstige Abzüge anderen Verwertungsgesellschaften zustehenden Einnahmen	34
10.	Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften	34
11.	Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden	36
<b>III</b>	<b>Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst</b>	<b>37</b>
1.	Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen	37
2.	Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	37
3.	Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst	38
<b>IV</b>	<b>Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)</b>	<b>39</b>
1.	Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2020	39

## I Bericht der VG Bild-Kunst

### 1. Angaben zum Jahresabschluss

Dargestellt sind unter 1.a die Bilanz und unter 1.b die Gewinn- und Verlustrechnung. Darüber hinaus unter 1.c die Kapitalflussrechnung, 1.d der Anhang für das Geschäftsjahr 2020 und unter 1.e der Anlagenspiegel.

#### 1.a Bilanz zum 31.12.2020

Aktiva	31.12.2020		31.12.2019	
	€	€	€	€
<b>A. Anlagevermögen</b>				
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten		105.720,00		66.389,00
geleistete Anzahlungen		2.247.974,78		167.670,95
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung		231.922,00		78.379,00
<b>III. Finanzanlagen</b>				
Beteiligungen		22.895,319		12.895,19
		<b>2.608.511,97</b>		<b>325.334,14</b>
<b>B. Umlaufvermögen</b>				
<b>I. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände</b>				
1. Forderungen aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	7.385.618,32		9.338.800,13	
2. sonstige Vermögensgegenstände	285.904,94	7.671.523,26	356.079,39	9.694.879,52
<b>II. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten</b>				
Kassenbestand und laufende Guthaben bei Kreditinstituten		127.228.862,17		98.850.350,95
		<b>134.900.385,43</b>		<b>108.545.230,47</b>
<b>C. Rechnungsabgrenzungsposten</b>		<b>115.385,36</b>		<b>81.768,06</b>
		<b>137.624.282,76</b>		<b>108.952.332,67</b>

<b>Passiva</b>	<b>31.12.2020</b>	<b>31.12.2019</b>
	<b>€</b>	<b>€</b>
<b>A. Rückstellungen</b>		
1. Verteilungsrückstellungen	121.773.738,05	85.065.459,06
2. Rückstellungen für Pensionen	1.295.067,40	1.279.922,00
3. Steuerrückstellungen	5.000,00	5.000,00
4. sonstige Rückstellungen	202.100,00	169.100,00
	<b>123.275.905,45</b>	<b>86.519.481,06</b>
<b>B. Verbindlichkeiten</b>		
1. Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	10.413.923,40	19.628.274,07
2. Verbindlichkeit gegenüber der Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	1.574.443,92	939.277,90
3. Verbindlichkeit gegenüber der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	1.741.205,02	1.303.058,44
4. sonstige Verbindlichkeiten	618.804,97	562.241,20
– davon mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr € 426.793,29 (i. Vj. € 366.586,38)		
– davon aus Steuern € 99.841,52 (i. Vj. € 170.532,86)		
	<b>14.348.377,31</b>	<b>22.432.851,61</b>
	<b>137.624.282,76</b>	<b>108.952.332,67</b>

1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 01.01. bis 31.12.2020

	2020		2019	
	€	€	€	€
1. Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	109.716.278,99		61.203.431,68	
2. sonstige betriebliche Erträge	561.054,12	110.277.333,11	748.212,86	61.951.644,54
3. Personalaufwand				
a) Löhne und Gehälter	-2.915.318,94		-2.782.295,81	
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersvorsorge und für Unterstützung – davon für Altersversorgung € 188.290,06 (i. Vj. € 125.165,30)	-659.034,47	-3.574.353,41	-670.657,62	-3.452.953,43
4. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände und auf Sachanlagen		-114.110,90		-74.822,95
5. sonstige betriebliche Aufwendungen		-2.213.870,41		-2.113.405,25
6. sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	911,32		234,52	
7. Zinsen und ähnliche Aufwendungen – davon für Pensionen € 35.182,34 (i. Vj. € 40.711,00)	-400.041,72	-399.130,40	-394.147,08	-393.912,56
8. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag		-10.571,43		-10.852,77
9. <b>Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten</b>		<b>103.965.296,56</b>		<b>55.905.697,58</b>
10. Verteilungsbeträge		-103.965.296,56		-55.905.697,58
		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>

## 1.c Kapitalflussrechnung

	2020	2019
	T€	T€
Verteilungsbeträge	103.965	55.906
Abschreibungen auf immaterielle Vermögenswerte und Sachanlagen	114	75
Zunahme der langfristigen Rückstellungen (Pensionsrückstellungen)	15	43
Zunahme (+) / Abnahme (-) der übrigen Rückstellungen	33	14
Abnahme (+) / Zunahme (-) der Forderungen, sonstigen Vermögensgegenstände und aktiven Rechnungsabgrenzungen	1.990	96
Zunahme (+) / Abnahme (-) der Verbindlichkeiten	-8.095	-1.156
Zinsergebnis	399	394
Ertragssteueraufwendungen	11	11
Ertragssteuerzahlungen	-10	-11
<b>Cashflow aus betrieblicher Tätigkeit</b>	<b>98.432</b>	<b>55.372</b>
Auszahlungen für Investitionen in das Anlagevermögen	-2.397	-259
<b>Cashflow aus Investitionstätigkeit</b>	<b>-2.397</b>	<b>-259</b>
Auszahlungen an Wahrnehmungsberechtigte und Bezugsberechtigte	-67.257	-57.346
Zinszahlungen	-399	-394
<b>Cashflow aus Finanzierungstätigkeit</b>	<b>-67.656</b>	<b>-57.740</b>
Zahlungswirksame Veränderung des Finanzmittelfonds	28.379	-2.627
Finanzmittelfonds am Anfang der Periode	98.850	101.477
<b>Finanzmittelfonds am Ende der Periode</b>	<b>127.229</b>	<b>98.850</b>

## 1.d Anhang für das Geschäftsjahr 2020

### Allgemeines

Die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (VG Bild-Kunst) erhielt die Rechtsfähigkeit in der heutigen Form durch Genehmigung des Regierungspräsidenten in Darmstadt vom 19.08.1974. Die VG Bild-Kunst unterliegt der Aufsicht des Deutschen Patent- und Markenamt gemäß § 75 VGG.

Der Jahresabschluss ist nach den Rechnungslegungsvorschriften für große Kapitalgesellschaften (§§ 264 ff. HGB) unter Beachtung der Regelungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG) aufgestellt worden.

Forderungen und Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten und Rückstellungen für die Verteilung werden in der Bilanz zusätzlich zur vorgeschriebenen Bilanzgliederung ausgewiesen, weil sie für die Vermögenslage einer Verwertungsgesellschaft typisch und wesentlich sind.

In der Gewinn- und Verlustrechnung, die nach dem Gesamtkostenverfahren (§ 275 Abs. 2 HGB) aufgestellt ist, entfällt die Position „Jahresüberschuss“, da eine Verwertungsgesellschaft nur treuhänderisch für andere tätig ist. Ausgewiesen wird der „Überschuss aus der Wahrnehmung von Urheberrechten“, der sich aus den Wahrnehmungserlösen nach Verrechnung mit Aufwendungen und Erträgen aus der laufenden Geschäftstätigkeit ergibt. Die Verteilung des Überschusses ist als Aufwand besonderer Art anzusehen, der als letzter Posten in der Gewinn- und Verlustrechnung aufgeführt ist und erkennen lässt, dass der VG Bild-Kunst kein eigenes Ergebnis verbleibt.

## Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Entgeltlich erworbene immaterielle Vermögensgegenstände werden zu Anschaffungskosten, vermindert um lineare Abschreibungen, angesetzt. Die voraussichtliche Nutzungsdauer beträgt drei bis fünf Jahre. Das Sachanlagevermögen ist mit Anschaffungs- oder Herstellungskosten, vermindert um planmäßige, lineare Abschreibungen entsprechend der voraussichtlichen Nutzungsdauer, bewertet.

Geringwertige Wirtschaftsgüter mit Anschaffungskosten bis EUR 800,00 werden im Jahr des Zugangs vollständig abgeschrieben.

Die Beteiligungen sind zu Anschaffungskosten angesetzt.

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind mit dem Nominalbetrag, vermindert um Wertberichtigungen, angesetzt.

Die flüssigen Mittel und aktiven Rechnungsabgrenzungsposten sind mit den Nominalwerten angesetzt.

Die Bewertung der Pensionsverpflichtungen erfolgt nach versicherungsmathematischen Grundsätzen, mit dem Anwartschaftsbarwertverfahren (Projected-Unit-Credit-Methode). Der Bewertung wurden folgende Parameter zugrunde gelegt:

	31.12.2020	31.12.2019
	%	%
Zinssatz	2,30	2,71
Rentenanpassung	1,50	1,50
Fluktuation	0,00	0,00
Biometrische Rechtsgrundlage: Richttafeln 2018 G/Heubeck Richttafeln GmbH		

Infolge der Anpassung des § 253 HGB werden die Pensionsrückstellungen seit dem 31.12.2016 anhand des durchschnittlichen Marktzinssatzes der letzten zehn Jahre ermittelt. Der Unterschiedsbetrag aus der Anwendung des 10-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes und des 7-Jahres-Durchschnitt-Zinssatzes (1,60%; i. Vj. 1,97 %) beträgt T€ 93 (i. Vj. T€ 99).

Infolge der durch das BILMOG geänderten Bewertung der Pensionsrückstellungen ergab sich zum 01.01.2010 eine Anpassung in Höhe von T€ 185. Dieser Betrag wird über einen Zeitraum von 15 Jahren (T€ 12 p. a.) zugeführt. Zum 31.12.2020 besteht eine Deckungslücke von T€ 49 (i. Vj. T€ 62).

Die sonstigen Rückstellungen werden in Höhe des nach vernünftiger kaufmännischer Beurteilung notwendigen Erfüllungsbetrages angesetzt.

Verbindlichkeiten sind mit den Erfüllungsbeträgen angesetzt.

Forderungen und Verbindlichkeiten in fremder Währung werden grundsätzlich mit dem Kurs am Tage des Geschäftsvorfalles gebucht und grundsätzlich mit dem niedrigeren bzw. höheren Kurs am Bilanzstichtag bewertet. Forderungen und Verbindlichkeiten in Fremdwährungen und einer Laufzeit von unter einem Jahr sind zum Devisenmittelkurs am Bilanzstichtag bewertet.

## **Erläuterungen zur Bilanz**

### **Anlagevermögen**

Die Entwicklung des Anlagevermögens für das Geschäftsjahr 2020 ist unter 1e dargestellt.

### **Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände**

Sämtliche Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

### **Verbindlichkeiten**

Sämtliche Verbindlichkeiten sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Die sonstigen Verbindlichkeiten beinhalten Verbindlichkeiten aus Steuern in Höhe von T€ 249 (i. Vj. T€ 235).

## Erläuterungen zur Gewinn- und Verlustrechnung

### Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten

	2020	2019
	T€	T€
Primärrechte	11.109	10.255
Vermiet- und Verleihrechte	1.481	1.520
Privatkopie und Vervielfältigung	86.261	38.823
Kabelweitersendung	7.868	8.685
Intranetnutzung	2.249	1.232
Sonstige	748	688
	<b>109.716</b>	<b>61.203</b>

Die Erlöse aus den Privatkopie-Abgaben (ZPÜ und VG WORT) enthalten Erlöse für Vorjahre in Höhe von TEUR 53.670 (i. Vj. TEUR 16.698).

### Erlöse nach Regionen

	2020	2019
	T€	T€
Inland	98.582	51.822
Ausland	11.134	9.381
	<b>109.716</b>	<b>61.203</b>

### Sonstige betriebliche Erträge

	2020	2019
	T€	T€
Vergütungen für Verwaltungsleistungen	309	375
Weiterbelastung von Personal- und Sachkosten	210	192
Erträge aus der Rückabwicklung Urheber Ausschüttungen	6	144
Kostenerstattungen	30	30
übrige betriebliche Erträge	6	7
	<b>561</b>	<b>748</b>



## Zinsen und ähnliche Aufwendungen

	2020	2019
	T€	T€
Zinsaufwendungen aus Pensionsrückstellungen	35	41
Negativzinsen auf Bankguthaben	365	353
	<b>400</b>	<b>394</b>

## Sonstige Angaben

### Sonstige finanzielle Verpflichtungen

Für die Jahre bis 2024 bestehen sonstige finanzielle Verpflichtungen aus Mietverträgen in Höhe von T€ 455. Darüber hinaus bestehen finanzielle Verpflichtungen in Höhe von insgesamt T€ 49 für geleaste Kopier- und Vervielfältigungssysteme mit einer Laufzeit bis zum Jahr 2026.

### Beteiligungen an Verwertungseinrichtung

Die VG Bild-Kunst ist unbeschränkt haftende Gesellschafterin an folgenden Verwertungseinrichtungen:

- ZBT Zentralstelle Bibliothekstantieme GbR, München
- ZFS Zentralstelle Fotokopieren an Schulen GbR, München
- ZWF Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen GbR, Bonn
- ZPÜ Zentralstelle für die Überspielungsrechte GbR, München

### Mitarbeiter

	2020	2019
Angestellte (Vollzeit)	29	28
Angestellte (Teilzeit)	24	24
	<b>53</b>	<b>52</b>

### Honorar des Abschlussprüfers

Die für Dienstleistungen des Abschlussprüfers im Geschäftsjahr 2020 angefallenen Aufwendungen (einschließlich Auslagen) betrugen T€ 91 und betrafen ausschließlich Leistungen für die Abschlussprüfung.

## Vorstand

Zu Mitgliedern des Vorstands sind bestellt:

- Dr. Urban Pappi, Bonn (geschäftsführender Vorstand)
- Frauke Ancker, Rechtsanwältin, Dozentin für Presse- und Urheberrecht
- Werner Schaub, Bildender Künstler
- Jobst Christian Oetzmann, Regisseur und Drehbuchautor

Auf die Angabe der Gesamtbezüge des geschäftsführenden Vorstands wird unter Hinweis auf § 286 Abs. 4 HGB verzichtet.

## Verwaltungsrat

Seit dem 27.07.2019

### Berufsgruppe I

<b>Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder</b>	<b>Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder</b>
Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)	Adil-Dominik Al-Jubouri
Annemarie Helmer-Heichele	Doris Granz
Dagmar Schmidt	Ludger Schneider
Michael Wienand	Marcel Noack
Rainer Eisch	Michael Kress
Ulrike Rosenbach	Frederike van Duiven

### Berufsgruppe II

<b>Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder</b>	<b>Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder</b>
Lutz Fischmann (Vorsitzender)	Alexander Koch
Angelika Osthues	Benno Pöppelmann
Jan Peter Wahlmann	Dorothe Lanc
Matthias Bender	Nils Eckhardt
Max Kohr	Roland Geisheimer
Thomas Zuhr	Thomas Geiger

### Berufsgruppe III

<b>Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder</b>	<b>Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder</b>
C. Cay Wesnigk (Vorsitzender)	Edda Baumann-von-Broen
Katharina Schmidt	Jost Vacano
Michael Chauvistré	Juliane Friedrich
Michael Neubauer	Rolf Silber
Thomas Frickel	Silke Spahr
Thomas Neudorfer	Valentin Döring

## **Nachtragsbericht**

Vorgänge, die für die Beurteilung der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Vereins wesentlich wären, sind nach Schluss des Geschäftsjahres nicht eingetreten.

Bonn, den 19. Mai 2021

Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst

Dr. Urban Pappi

Werner Schaub

Frauke Ancker

Jobst Christian Oetzmann

## 1.e Anlagenspiegel

Anschaffungs- und Herstellungskosten				
	01.01.2020	Zugänge	Abgänge	31.12.2020
	€	€	€	€
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	833.598,14	87.109,69	-22.666,36	898.041,47
2. geleistete Anzahlungen	167.670,95	2.080.303,83	0,00	2.247.974,28
	<b>1.001.269,09</b>	<b>2.167.413,52</b>	<b>-22.666,36</b>	<b>-3.146.016,25</b>
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung	604.839,18	219.980,21	-149.352,22	675.467,17
<b>III. Finanzanlagen</b>				
Beteiligungen	12.895,19	10.000,00	0,00	22.895,19
	<b>1.619.003,46</b>	<b>2.397.393,73</b>	<b>-172.018,58</b>	<b>3.844.378,61</b>

Kumulierte Abschreibungen				
	01.01.2020	Abschreibungen des Geschäftsjahres	Abgänge	31.12.2020
	€	€	€	€
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	767.209,14	47.766,69	-22.654,36	792.321,47
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung	526.460,18	66.344,21	-149.259,22	443.545,17
	<b>1.293.669,32</b>	<b>114.110,90</b>	<b>-171.913,58</b>	<b>1.235.866,64</b>

Buchwerte		
	31.12.2020	31.12.2019
	€	€
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>		
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	105.720,00	66.389,00
2. geleistete Anzahlungen	2.247.974,78	167.670,95
	<b>2.353.694,78</b>	<b>234.059,95</b>
<b>II. Sachanlagen</b>		
Betriebs- und Geschäftsausstattung	231.922,00	78.379,00
<b>III. Finanzanlagen</b>		
Beteiligungen	22.895,19	12.895,19
	<b>2.608.511,97</b>	<b>325.334,14</b>

## 2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr

Im Jahr 2020 fanden folgende Gremiensitzungen statt:

- Mitgliederversammlung am 05.12.2020
- Berufsgruppenversammlungen am 03.09.2020
- Verwaltungsrat 24.01., 24.07. und am 04.12.2020
- Vorstand am 23.01., 23.07. und am 03.12.2020

Der ehrenamtliche Vorstand und der Verwaltungsrat wurden auf der Mitgliederversammlung am 27.07.2019 für drei Jahre gewählt. Die Vorsitzenden der Berufsgruppen übernehmen jeweils für ein Jahr den Vorsitz im Verwaltungsrat.

Am 17.04.2019 trat die neue EU-Richtlinie (EU) 2019/790 über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt („DSM-Richtlinie“) in Kraft. Sie enthält einen umfangreichen Rechtssetzungsauftrag an die EU-Mitgliedsstaaten, der bis zum 07.06.2021 zu erfüllen ist. Die Richtlinie und die geplante Umsetzung in nationales Recht durch den deutschen Gesetzgeber enthalten Risiken, aber vor allem Chancen für die weitere Entwicklung der VG Bild-Kunst. Die VG Bild-Kunst versucht aktiv auf die nationale Umsetzung zu Gunsten der Mitglieder einzuwirken.

Mit dem am 01.03.2018 in Kraft getretenen Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (UrhWissG) hat der Gesetzgeber die Schranken für Bildung und Wissenschaft überarbeitet, um die Nutzung von urheberrechtlich geschützten Werken an Schulen, Universitäten, Bibliotheken und Gedächtniseinrichtungen wie Museen neu zu regeln. Die Auswirkungen dieser Reform sind auf die einzelnen Lizenz- und Inkassobereiche unterschiedlich: Im Bereich der öffentlichen Hand konnten die vertraglichen Anpassungen zwischen den betroffenen Verwertungsgesellschaften und dem Bund und den Ländern weitestgehend bis Ende 2020 abgeschlossen werden; gleiches gilt für die VG Bild-Kunst für den Bereich der Museen. Hier wird im Ergebnis mit steigenden Erlösen zu rechnen sein, auch wenn diese aus haushaltstechnischen Gründen über das Jahr 2020 hinaus wirksam werden. Im Bereich der Bildungsmedien standen die Auswirkungen auf die Lizenzierungspraxis aller Beteiligten im Berichtsjahr weiterhin in der Diskussion.

Mit der Streichung des § 3 Abs. 9 Satz 3 UStG durch das Jahressteuergesetz 2019 unterliegt die Zahlung gesetzlicher Vergütungsansprüche nach § 27 sowie §§ 54, 54a und 54c Urhebergesetz (UrhG) durch Verpflichtete an Verwertungsgesellschaften sowie die Ausschüttung dieser Einnahmen nicht mehr der Umsatzsteuer. Damit verbunden ist eine Systemumstellung, mit der ein hoher organisatorischer und technischer Mehraufwand verbunden ist.

## 3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend der Einräumung von Nutzungsrechten

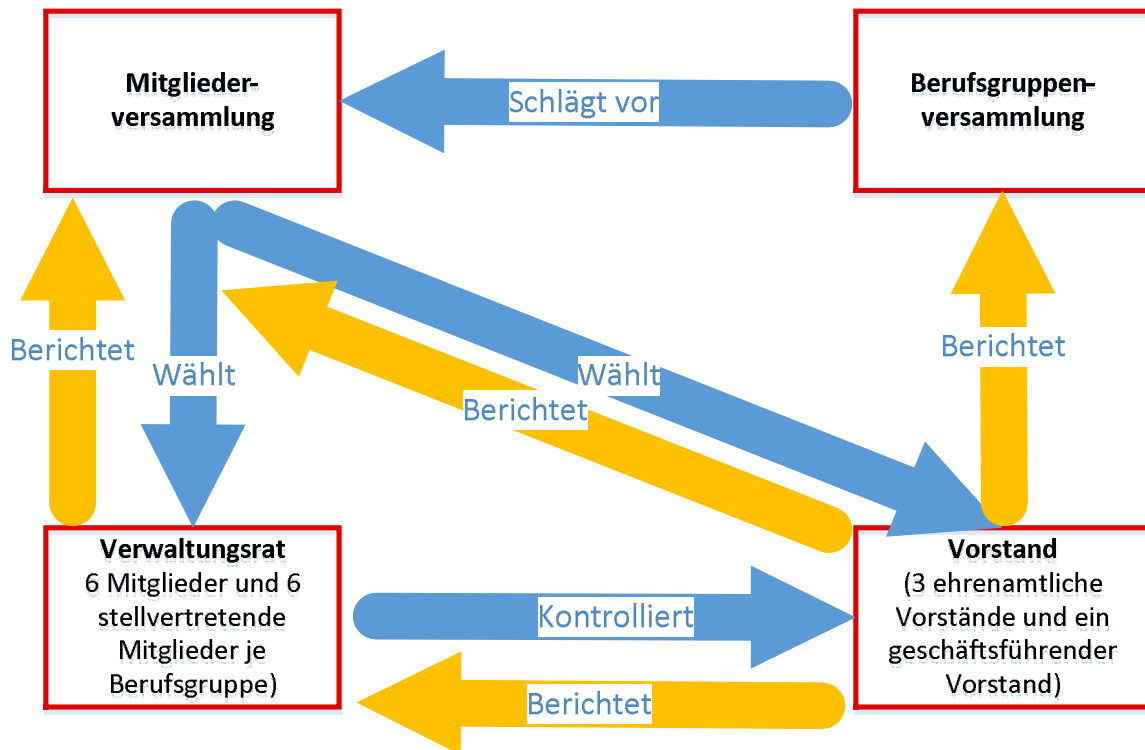
In wenigen Einzelfällen haben Mitglieder Nutzungen, die die VG Bild-Kunst nach § 1 Ziffer 2 b) des Wahrnehmungsvertrages nicht ohne Rücksprache mit den Mitgliedern lizenzieren darf, nicht genehmigt. Dabei handelt es sich ausschließlich um individuell zu lizenzierende Nutzungen, die Urheberpersönlichkeitsrechte berühren, so dass eine ausdrückliche Zustimmung des Urhebers/der Urheberin erforderlich ist.

#### 4. Rechtsform und Organisationsstruktur

Die VG Bild-Kunst ist ein rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung und wurde am 10.05.1968 in Frankfurt am Main gegründet. Die Verleihung der Rechtsfähigkeit erfolgte am 01.10. desselben Jahres. Die Erlaubnis als Verwertungsgesellschaft tätig sein zu dürfen, wurde am 29.08.1969 durch das Deutsche Patent- und Markenamt erteilt.

Die VG Bild-Kunst ist als Verein organisiert und hat Mitglieder. Die Gremien bestehen aus der Mitgliederversammlung, der Berufsgruppenversammlung, dem Verwaltungsrat und dem ehrenamtlichen Vorstand. Geschäftsführendes Vorstandsmitglied ist Dr. Urban Pappi.

Die Organisationsstruktur der VG Bild-Kunst:



#### 5. Abhängige Verwertungseinrichtungen

Abhängige Verwertungseinrichtung ist die Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF).

Die ZWF wurde am 14.01.1992 gegründet und ist eine Gesellschaft bürgerlichen Rechts verschiedener Verwertungsgesellschaften, ist aber selbst keine Verwertungsgesellschaft. Beteiligte Gesellschaften sind die AGICOA Urheberrechtsschutz GmbH, die GÜFA Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH, die GWFF Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH, die VGF Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH, die VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH und der VG Bild-Kunst.

Die ZWF verwaltet die von ihren Gesellschaftern wahrgenommenen Rechte aus der Zweitverwertung nach § 20b UrhG (Recht der Kabelweiterleitung, soweit der Betreiber einer Verteileranlage zugleich den Nutzern die Empfangsgeräte zur Verfügung stellt) und § 22 UrhG (Recht der öffentlichen Wiedergabe).

Einziges Organ der ZWF ist die Gesellschafterversammlung, die eine der beteiligten Gesellschafter zur geschäftsführenden Gesellschaft wählt. Für das Geschäftsjahr 2020 war die VG Bild-Kunst geschäftsführende Gesellschaft, Vertreter der ZWF war Herr Dr. Urban Pappi.

Die ZWF stellt Tarife für die Nutzung ihrer Rechte auf und veröffentlicht diese über die VG Bild-Kunst im Bundesanzeiger. Die GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, ist mit dem Inkasso für die ZWF beauftragt und erhält dafür eine Inkassokommission.

Aufgrund der juristischen und organisatorischen Konstruktion sind keine Anfragen von Nutzern betreffend der Einräumung von Nutzungsrechten abgelehnt worden.

#### 6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen

Die Mitglieder des ehrenamtlichen Vorstands und des Verwaltungsrats erhalten Aufwandsentschädigungen, deren Höhe durch Beschluss der Mitgliederversammlung in der „Richtlinie Vergütung Ehrenamt“ festgelegt ist. Der geschäftsführende Vorstand erhält ein vom Verwaltungsrat festzulegendes Gehalt sowie Leistungen in Form einer betrieblichen Altersvorsorge. Zusätzlich sind Pensionszahlungen an den ehemaligen Geschäftsführer geleistet worden. Der an die genannten Personen gezahlte Gesamtbetrag beläuft sich im Geschäftsjahr 2020 auf insgesamt € 363.416,91.

## II Finanzinformationen der VG Bild-Kunst

### 1. Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2020

Verwendete Abkürzungen:

- ① Folgerecht
- ② Reproduktionsrecht
- ③ Onlinerecht
- ④ Senderecht
- ⑤ Ausleihe Bibliothekstantieme
- ⑥ Vervielfältigung, Privatkopie, Reprographie
- ⑦ Vermietung
- ⑧ Kabeleinspeisung / Kabelweitersendung
- ⑨ § 52a elektronische Leseplätze
- ⑪ Primäre Senderechte
- ⑫ § 137I unbekannte Nutzungsarten
- ⑭ TWF
- ⑮ Berechtigte (Urheber, Produzenten)
- ⑯ Urheber oder die Gesellschaften, die diese vertreten
- ⑰ Pauschale Beteiligung ausländischer Verwertungsgesellschaften
- ⑱ US-Guilds
- ⑲ GEMA, GVL, VG Musikeditionen, GWFF, VGF, VFF, VG WORT
- ⑳ VG WORT

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös €	Verwendung für
①	<b>Folgerechte</b>	<b>5.267.873,37</b>	⑯
② ③ ④	<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	<b>4.863.819,82</b>	⑯
④	<b>Pauschale Senderechte</b>	<b>748.000,00</b>	⑯
	<b>Bibliothekstantieme</b>		
⑤	Buchverleih	560.655,42	⑯
⑤	Filmverleih	479.137,92	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>1.039.793,34</b>	
	<b>Reprographievergütung</b>		
⑥	Geräteabgabe	13.095.461,78	⑯ ⑰
⑥	PC-Abgabe	7.380.995,16	⑯ ⑰
	Mobilfunk-Abgabe	7.655.719,64	⑯ ⑰
	Tablet-Abgabe	1.826.424,59	⑯ ⑰
	Brenner-Rohlinge	1.916.379,56	⑯ ⑰
	Festplatten	1.656.889,12	⑯ ⑰
	USB-Speicherkarten	4.365.536,09	⑯ ⑰
⑥	Großbetreiber	619.153,24	⑯
⑥	Schulkopieren	1.249.291,91	⑯
⑥	Pressespiegel	351.986,92	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>40.117.838,02</b>	



Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		€	
⑦	<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>61.653,01</b>	⑳ ⑯
	<b>Kabelweitersendung</b>		
⑧	Kunst / Foto	577.259,01	⑯
⑧	Film	7.290.585,32	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>7.867.844,33</b>	
	<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>		
⑨	Hochschulen Bild-Kunst	2.249.308,52	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>2.249.308,52</b>	
	<b>Video-Vermietung</b>		
⑦	Sonstige	27.797,13	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>27.797,13</b>	
	<b>Vervielfältigung Film</b>		
⑥	Urheber Inland	2.727.242,60	⑯
⑥	PC-Abgabe	5.442.518,51	⑯
⑥	Mobilfunk-Abgabe	3.516.814,00	⑯ ⑰
⑥	Tablet-Abgabe	1.657.397,79	⑯
⑥	Brenner, Rohlinge, Festplatten	4.182.375,87	⑯
⑥	USB-Sticks, Speicherkarten	1.445.049,91	⑯
⑥	MP4-Player	1.016.348,82	⑯
⑥	TV-Aufzeichnung	26.016.120,33	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>46.003.867,83</b>	
⑪	<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	<b>977.108,23</b>	⑮
	<b>Werbefilm</b>	<b>430.659,79</b>	⑭
⑫	<b>Vergütungen nach § 137I</b>	<b>60.715,60</b>	⑮
	<b>Insgesamt</b>	<b>109.716.278,99</b>	

## 2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2020

<b>Verwaltungskosten</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
	€	€
<b>Sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>-561.054,12</b>	<b>-748.212,86</b>
Laufende betriebliche Erträge (darin Vergütung von Verwaltungsleistungen; Weiterbelastung von Kosten)	-554.668,54	-741.033,67
Besondere betriebliche Erträge	-6.385,58	-7.179,19
<b>Personalaufwand</b>	<b>3.574.353,41</b>	<b>3.452.953,43</b>
Löhne und Gehälter	2.915.318,94	2.782.295,81
soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung	659.034,47	670.657,62
<b>Abschreibungen</b>	<b>114.110,90</b>	<b>74.822,95</b>
Immaterielle Anlagewerte – planmäßige Abschreibung	47.766,69	26.543,93
Sachanlagen – planmäßige Abschreibung und GWG-Sammelposten	66.344,21	48.279,02
<b>Sonstige betriebliche Aufwendungen</b>	<b>2.213.870,41</b>	<b>2.113.405,25</b>
satzungsbedingte Aufwendungen	257.135,70	340.899,64
Gebühren für Rechtsmittel	164.768,83	61.004,74
fremde Dienstleistungen	954.382,23	756.973,50
Aufwendungen der Verwaltung	779.114,59	913.343,71
besondere betriebliche Aufwendungen	58.469,06	41.183,75
<b>Wertberichtigung auf Forderungen aus Rückabwicklung</b>		
<b>Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge</b>	<b>-911,32</b>	<b>-234,52</b>
sonstige Zinsen	-911,32	-234,52
<b>Zinsen und ähnliche Aufwendungen</b>	<b>400.041,72</b>	<b>394.147,08</b>
<b>Steuern vom Einkommen und vom Ertrag (KSt, SolZ, GewSt)</b>	<b>10.571,43</b>	<b>10.852,77</b>
<b>Insgesamt</b>	<b>5.750.982,43</b>	<b>5.297.734,10</b>
Davon Zinsergebnis	-399.130,40	-393.912,56
<b>Zu verteilende Verwaltungskosten</b>	<b>5.351.852,03</b>	<b>4.903.821,51</b>

## 3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2020 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte

In einer ersten Stufe werden mit Hilfe einer Kostenrechnung die Kosten, so möglich, direkt dem verursachenden Wahrnehmungsbereich zugeordnet. Dies trifft zu auf das Folgerecht, die Reproduktionsrechte, zu denen auch die Online- und individuellen Filmrechte der Bildenden Künstler zählen, und die pauschalen Senderechte Kunst.

In einer zweiten Ebene werden, analog zu der internen Organisationsstruktur der Geschäftsstelle, die verschiedenen Wahrnehmungsbereiche zusammengefasst für die Mitglieder der Berufsgruppen I und II (Kunst und Bild) sowie der Berufsgruppe III (Film). Zuordnenbare Kosten werden den Bereichen BG I-II oder der BG III angerechnet. Die Aufteilung erfolgt anhand der Verhältnisse der eindeutigen Erlöse zueinander, so die Kosten alle drei Berufsgruppen betreffen.

In der letzten Stufe erfolgt die Umlage aller restlichen Kosten anhand der jeweiligen Erlösanteile im Verhältnis zum Gesamterlös.

Aufteilung der Verwaltungskosten für das Geschäftsjahr 2020:

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		€	€
<b>Folgerechte</b>		<b>5.267.873,37</b>	<b>-246.365,33</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>4.863.819,82</b>	<b>-1.181.483,64</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>748.000,00</b>	<b>-108.681,95</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>			
Buchverleih	BG I + II	560.655,42	-24.714,66
Filmverleih	BG III	479.137,92	-17.620,11
<b>Gesamt</b>		<b>1.039.793,34</b>	<b>-42.334,77</b>
<b>Reprographievergütung</b>			
Geräteabgabe	BG I + II	13.095.461,78	-547.599,03
PC-Abgabe	BG I + II	7.380.995,16	-292.561,05
Mobilfunk-Abgabe	BG I + II	7.655.719,64	-303.450,33
Tablet-Abgabe	BG I + II	1.826.424,59	-72.394,13
Brenner-Rohlinge	BG I + II	1.916.379,56	-75.959,68
Festplatten	BG I + II	1.656.889,12	-65.674,24
USB-Sticks, Speicherkarten	BG I + II	4.365.536,09	-173.037,08
Großbetreiber	BG I + II	619.153,24	-27.849,53
Schulkopieren	BG I + II	1.249.291,91	-56.132,50
Pressespiegel	BG I + II	351.986,92	-15.502,32
<b>Gesamt</b>		<b>40.117.838,02</b>	<b>-1.630.159,88</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	BG I + II	<b>61.653,01</b>	<b>-2.715,34</b>
<b>Kabelweitersendung</b>			
Kunst / Foto	BG I + II	577.259,01	-26.453,10
Film	BG III	7.290.585,32	-268.108,43
<b>Gesamt</b>		<b>7.867.844,33</b>	<b>-294.561,53</b>
<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>			
Zentrales Inkasso			
Hochschulen Bild-Kunst	BG I + BG II + BG III	2.249.308,52	-98.747,92
<b>Gesamt</b>		<b>2.249.308,52</b>	<b>-98.747,92</b>
<b>Video-Vermietung</b>			
USA	BG III	0,00	0,00
Sonstige	BG III	27.797,13	-1.024,44
<b>Gesamt</b>		<b>27.797,13</b>	<b>-1.024,44</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		€	€
<b>Vervielfältigung Film</b>			
Urheber Inland	BG III	2.727.242,60	-100.293,28
PC-Abgabe	BG III	5.442.518,48	-200.146,50
Mobilfunk-Abgabe	BG III	3.516.814,10	-129.329,47
Tablet-Abgabe	BG III	1.657.397,79	-60.950,16
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	4.182.375,87	-153.805,24
USB-Sticks, Speicherkarten	BG III	1.445.049,90	-53.141,15
MP4-Player	BG III	1.016.348,82	-37.375,83
TV-Aufzeichnung	BG III	26.016.120,33	-956.732,69
<b>Gesamt</b>		<b>46.003.867,89</b>	<b>-1.691.774,32</b>
<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>			
	BG III	<b>977.108,23</b>	<b>-35.932,77</b>
<b>Werbefilm</b>			
		<b>430.659,79</b>	<b>-15.837,35</b>
<b>Vergütungen nach § 137I</b>			
	BG III	<b>60.715,60</b>	<b>-2.232,79</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>109.716.278,99</b>	<b>-5.351.852,03</b>

4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung

Betriebs- und Finanzkosten, die nicht im Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung stehen, fallen nicht an oder werden, wie im Verhältnis zu den Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, diesen weiterbelastet.

5. Mittel zur Deckung der Kosten

Die Verwaltungskosten werden vollständig aus den Einnahmen aus der Rechtswahrnehmung gedeckt. Etwaige Zinserlöse werden vollständig den Wahrnehmungsbereichen zugeordnet.

## 6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen

Im Geschäftsjahr 2020 ist ein negatives Zinsergebnis entstanden in Höhe von € 399.130,40 Diese Zinsen werden anteilig auf die 01.01.2020 vorhandenen Verteilungsrückstellungen aufgeteilt.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös		Gesamtkosten		Zinsen
		€		€	in %	€
<b>Folgerechte</b>		<b>5.267.873,37</b>		<b>-246.365,33</b>	<b>4,68</b>	<b>-19.525,01</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>4.863.819,82</b>		<b>-1.181.483,64</b>	<b>24,29</b>	<b>-7.961,89</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>748.000,00</b>		<b>-108.681,95</b>	<b>14,53</b>	<b>-6.030,67</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>						
Buchverleih	BG I + II	560.655,42		-24.714,66	4,41	-5.323,78
Filmverleih	BG III	479.137,92		-17.620,11	3,68	-7.061,21
Originalverleih	BG I					
<b>Gesamt</b>		<b>1.039.793,34</b>		<b>-42.334,77</b>	<b>4,07</b>	<b>-12.384,99</b>
<b>Reprographievergütung</b>						
Geräteabgabe	BG I + II	13.095.461,78		-547.599,03	4,18	-56.796,14
PC-Abgabe	BG I + II	7.380.995,16		-292.561,05	3,96	-32.012,01
Mobilfunk-Abgabe	BG I + II	7.655.719,64		-303.450,33	3,96	-33.203,52
Tablet-Abgabe	BG I + II	1.826.424,59		-72.394,13	3,96	-7.921,36
Brenner-Rohlinge	BG I + II	1.916.379,56		-75.959,68	3,96	-8.311,50
Festplatten	BG I + II	1.656.889,12		-65.674,24	3,96	-7.186,07
USB-Sticks, Speicherkarten	BG I + II	4.365.536,09		-173.037,08	3,96	-18.933,71
Großbetreiber	BG I + II	619.153,24		-27.849,53	4,50	-2.685,32
Schulkopieren	BG I + II	1.249.291,91		-56.132,50	4,49	-5.418,28
Pressespiegel	BG I + II	351.986,92		-15.502,32	4,40	-1.526,60
<b>Gesamt</b>		<b>40.117.838,02</b>		<b>-1.630.159,88</b>	<b>4,06</b>	<b>-173.994,51</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	BG I + II	<b>61.653,01</b>		<b>-2.715,34</b>	<b>4,40</b>	<b>-923,35</b>
<b>Kabelweitersendung</b>						
Kunst / Foto	BG I + II	577.259,01		-26.453,10	4,58	-8.396,33
Film	BG III	7.290.585,32		-268.108,43	3,68	-84.710,86
<b>Gesamt</b>		<b>7.867.844,33</b>		<b>-294.561,53</b>	<b>3,74</b>	<b>-93.107,19</b>
<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>						
Hochschulen Bild-Kunst	BG I + I BG III	2.249.308,52		-98.747,92	4,39	-22.658,47
<b>Gesamt</b>		<b>2.249.308,52</b>		<b>-98.747,92</b>	<b>4,39</b>	<b>-22.658,47</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös		Gesamtkosten		Zinsen
		€		€	in %	€
<b>Video-Vermietung</b>						
Sonstige	BG III	27.797,13		-1.024,44	3,69	0,00
<b>Gesamt</b>		<b>27.797,13</b>		<b>-1.024,44</b>	<b>3,69</b>	<b>0,00</b>
<b>Vervielfältigung Film</b>						
Urheber Inland	BG III	2.727.242,60		-100.293,28	3,68	-2.201,15
PC-Abgabe	BG III	5.442.518,48		-200.146,50	3,68	-6.076,22
Mobilfunk-Abgabe	BG III	3.516.814,10		-129.329,47	3,68	-3.926,29
Tablet-Abgabe	BG III	1.657.397,79		-60.950,16	3,68	-1.850,38
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	4.182.375,87		-153.805,24	3,68	-4.669,35
USB-Sticks, Speicherkarten	BG III	1.445.049,90		-53.141,15	3,68	-1.613,30
MP4-Payer	BG III	1.016.348,82		-37.375,83	3,68	-1.134,69
TV-Aufzeichnung	BG III	26.016.120,33		-956.732,69	3,68	-29.045,30
<b>Gesamt</b>		<b>46.003.867,89</b>		<b>-1.691.774,32</b>	<b>3,68</b>	<b>-50.516,68</b>
<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	BG III		<b>977.108,23</b>	<b>-35.932,77</b>	<b>3,68</b>	<b>-6.429,14</b>
<b>Werbefilm</b>			<b>430.659,79</b>	<b>-15.837,38</b>	<b>3,68</b>	<b>-15.837,85</b>
<b>Vergütungen nach § 137I</b>	BG III		<b>60.715,60</b>	<b>-2.232,79</b>	<b>3,68</b>	<b>-206,34</b>
<b>Insgesamt</b>			<b>109.716.278,99</b>	<b>-5.351.852,03</b>	<b>4,88</b>	<b>-399.130,40</b>

Die Abzüge für die Stiftung Sozial- und Kulturwerk werden durch Beschluss der Mitgliederversammlung festgesetzt. Die geltenden Sätze sind im jeweils gültigen Verteilungsplan genannt und lauten für das Geschäftsjahr 2020 wie folgt:

§	Verteilungssparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
23	Folgerecht	6,00	2,00		5,00	5,00	
24	Erstrechte Kunst / Bild	6,00	1,00		1,00		
25, 26	Bibliothekstantieme	6,00	1,25		6,00	1,00	
27	Senderecht Kunst pauschal	6,00			1,00		
28	Kopiervergütung analog Kunst	6,00			6,50		
29	Kopiervergütung digital Kunst	6,00			6,50		
30	Pressespiegel Kunst	6,00			6,00		
31 35	Ausland						
31	Kabel Kunst	6,00			6,00		
32	Kopiervergütung analog Bild		2,00			2,00	
33	Kopiervergütung digital Bild		2,00			2,00	
34	Pressespiegel Bild		1,25			1,00	

§	Verteilungssparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
35	Kabel Bild		1,25		1,00		
36	Film individuell			1,00			1,00
37	Kabel Film			1,00			1,00
38	Privatkopie Film			2,00			2,00

Der tatsächliche Abzug und die Zuführung zu den Stiftungen erfolgen seit dem Geschäftsjahr 2017 erst mit der Ausschüttung und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Überschuss aus Rechte-wahrnehmung	Abzüge für Stiftung Sozialwerk	Abzüge für Stiftung Kulturwerk
		€	€	€	€
<b>Folgerechte</b>	BG I	<b>5.267.873,37</b>	<b>5.001.983,03</b>	<b>273.302,97</b>	<b>228.902,77</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	BG I	<b>4.863.819,82</b>	<b>3.674.374,29</b>	<b>128.626,02</b>	<b>21.444,98</b>
<b>Zuwendungen aus den Ausschüttungen</b>				<b>1.259.968,57</b>	<b>1.225.488,79</b>
	BG I			232.593,70	199.330,94
	BG II			417.554,24	416.337,22
	BG III			609.820,63	609.820,63
<b>Zuwendungen Publikationsförderung</b>					<b>402.083,69</b>
	BG I				82.829,24
	BG II				319.254,45
<b>Insgesamt</b>				<b>1.661.897,56</b>	<b>1.877.920,23</b>

## 7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen

Aus den Erlösen ergeben sich, nach Abzug von Verwaltungskosten, eventuellen Umgliederungen nach dem Verteilungsplan und unter Berücksichtigung von Zinsen, die Zuweisungen zu den Verteilungsrückstellungen. Bei den Verteilungsrückstellungen handelt es sich um Beträge, die den Berechtigten zustehen, aber noch nicht den einzelnen Berechtigten zugewiesen sind.

Durch die Ausschüttung werden die Verteilungsbeträge, so vereinbart unter Abzügen für die Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, den jeweils Berechtigten zugewiesen und auf deren Urheberkonten gebucht. Die entsprechende Auszahlung erfolgt jeweils zeitnah zu den Ausschüttungen. Nur in den Fällen wo die für die Auszahlung notwendigen Informationen fehlen, zum Beispiel keine Anschrift oder Bankverbindung, oder Anspruchsberechtigungen geprüft noch ge- oder überprüft werden müssen, zum Beispiel bei Tod des Urhebers und ungeklärten Erbschaftsverhältnissen oder aber auch Rechtsstreitigkeit wegen möglichen Betruges, erfolgt die Zahlung nicht oder erst nach Abschluss der Prüfung oder Nachforschung.

7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Verteilungsrückstellungen zum 31.12.2020 bestehen aus:

Bezeichnung	Stand 01.01.2020	Verbrauch Urheber	Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2020
	€	€	€	€	€
<b>Folgerechte</b>	3.869.393,03	-3.758.961,46	0,00	5.001.983,03	5.112.414,60
<b>Reprorechte</b>	1.577.858,52	-3.397.020,48	0,00	3.674.374,29	1.855.212,33
<b>Pauschale Senderechte</b>	1.195.134,98	-1.297.968,13	0,00	633.287,38	530.454,23
<b>Kopiervergütung Kunst ab 28.07.2017</b>	5.270.757,30	0,00	-1.084.452,25	4.834.739,48	9.021.044,53
<b>Kopiervergütung Bild ab 28.07.2017</b>	28.436.875,20	-10.050.063,10	-5.903.996,75	24.237.210,86	36.720.026,21
<b>Pressespiegel</b>	773.955,80	0,00	0,00	334.958,00	1.108.913,81
<b>Lesezirkel</b>	182.984,86	0,00	0,00	58.014,32	240.999,18
<b>Bibliothekstantieme</b>	2.454.410,51	-338.114,07	-477.463,58	985.073,58	2.623.906,45
<b>Kabelweitersendung Kunst - Bild</b>	1.663.953,07	-151.770,62	0,00	542.409,58	2.054.592,03
<b>Kabel Film</b>	16.787.682,68	-1.000.378,73	-6.295.343,97	6.937.766,03	16.429.726,01
<b>§ 52a (jetzt § 63h) Hoch- schulen</b>	4.490.371,77	0,00	-51.345,14	2.127.902,13	6.566.928,76
<b>§ 52a (jetzt § 63 h) Schulen</b>	210.947,09	0,00	0,00	0,00	210.947,09
<b>Kopiervergütung Film</b>	10.011.208,54	-250.005,03	-29.101.885,93	44.261.576,82	24.920.894,40
<b>Senderrechte Filmurheber Ausland</b>	1.274.103,48	-2.303.265,35	1.976.362,67	934.746,31	1.881.947,11
<b>Videovermietung</b>	7.119,57	-16.870,10	0,00	26.772,71	17.022,18
<b>Film Urheber § 137I</b>	40.890,99	0,00	0,00	58.276,47	99.167,46
<b>Film Urheber Ausland</b>	893.523,75	0,00	0,00	0,00	893.523,75
<b>Übertrag</b>	<b>79.141.171,14</b>	<b>-22.564.417,07</b>	<b>-40.938.124,95</b>	<b>94.649.090,99</b>	<b>110.287.720,13</b>



Bezeichnung	Stand 01.01.2020	Verbrauch Urheber	Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2020
	€	€	€	€	€
<b>Übertrag</b>	<b>79.141.171,14</b>	<b>-22.564.417,07</b>	<b>-40.938.124,95</b>	<b>94.649.090,99</b>	<b>110.287.720,13</b>
Werbefilm	1.068.598,64	-1.059.676,39	0,00	409.430,28	418.352,53
Publikationsförderung	1.608.334,79	-402.083,69	0,00	0,00	1.206.251,09
Kunst-Kunstpräsentationen/ Zuschlagsverteilung	2.167.769,35	-1.285.664,94	39.326,16	0,00	921.430,57
Kunst – Zugewiesene Rück- stellungen	821,00	0,00	77.418,33	0,00	78.239,33
Bild – Zugewiesene Rück- stellungen	1.078.764,13	0,00	936.537,23	0,00	2.015.301,36
Film – Zugewiesene Rück- stellungen	0,00	-29.951.885,80	33.902.468,29	0,00	3.950.582,49
Corona BTX 2008 - 2017	0,00	-11.993.289,67	5.982.374,94	8.906.775,28	2.895.860,55
<b>Insgesamt</b>	<b>85.065.459,06</b>	<b>-67.257.017,56</b>	<b>0,00</b>	<b>103.965.296,55</b>	<b>121.773.738,05</b>

## 7.b Ausschüttungstermine

Im Geschäftsjahr 2020 sind folgende Ausschüttungen erfolgt:

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Aus- schüttung €	Datum der Aus- schüttung
Reproduktions-, Sende- und Onlinerechte	Repro/Sende 1-2020	2.327.681,44	28.05.2020
Reproduktions-, Sende- und Onlinerechte	Repro/Sende 2-2020	1.896.732,94	14.12.2020
Folgerecht	Folge 1-2020	4.625.011,12	23.10.2020
Senderecht	1 – 2017	784,26	29.09.2020
Senderecht	1 - 2018	609.404,56	18.03.2020
Senderecht	1 - 2019	722.035,07	14.12.2020
Kopiervergütungen Kunst/Bild Nachaus- schüttung 2015	NA 2015	26.290,71	06.03.2020
Kopiervergütungen Kunst/Bild Nachaus- schüttung 2016	NA 2016	74.093,16	06.03.2020
Kopiervergütungen Kunst/Bild Nachaus- schüttung 2017	NA 2017	2.055,66	27.02.2020
Kopiervergütungen Kunst/Bild Hauptausschüttung 2018	NA 2018	321.589,70	13.05.2020
Kopiervergütungen Kunst/Bild Ausschüttung 2019 Ausland		7.913,93	03.03.2020
Kopiervergütungen Kunstpräsentation Ausschüttung 2016		31.751,04	04.02.2020

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		€	
Kopiervergütungen Kunstpräsentation Ausschüttung 2017		46.687,16	05.02.2020
Kopiervergütungen Kunstpräsentation Ausschüttung 2018		354.544,08	05.02.2020
Kopiervergütungen Bild digitales Kopieren Nutzungsjahr 2016		318.116,12	19.02.2020
Kopiervergütungen Bild digitales Kopieren Nutzungsjahr 2017		317.675,46	25.02.2020
Kopiervergütungen Bild digitales Kopieren Nutzungsjahr 2018		5.147.175,14	27.05.2020
Kopiervergütungen Bild analoges Kopieren Nutzungsjahr 2017		39.370,95	27.02.2020
Kopiervergütungen Bild analoges Kopieren Nutzungsjahr 2018		4.284.015,90	14.05.2020
Kopiervergütungen Bild Sonderausschüttung BTX 2008 – 2017		11.397.208,93	24.03.2020
Zuschlagsverteilung Kunst 2018		995.652,20	20.01.2020
Kabel Film Produzenten 2017		959.923,14	14.01.2020
Kabel Film Produzenten 2018		593.415,80	21.09.2020
Kabel Film Urheber 2016		458,71	17.08.2020
Kabel Film Urheber 2018		1.720.885,05	17.08.2020
Kabelweisersendung Bild 2017		1.033,28	18.02.2020
Kabelweisersendung Bild 2018		147.374,01	17.06.2020
Videovermietung Guilds - 2019		16.870,11	08.05.2020
Privatkopie Film Urheber 2008-2015 Nachausschüttung		3.646.783,17	06.04.2020
Privatkopie Film Urheber 2008-2016		21.812.859,21	08.11.2020
Privatkopie Film Urheber Auslandgelder TWF		428.506,60	04.05.2020
Privatkopie Film Urheber 2018		1.929.367,72	13.08.2020
Privatkopie Film Produzenten 2008-2015 Zugewiesene Rückstellungen		208.577,54	07.04.2020
Privatkopie Film Produzenten 2008-2016 Zugewiesene Rückstellungen		884.919,78	18.11.2020
Privatkopie Film Produzenten 2017		239.741,43	15.01.2020
Privatkopie Film Produzenten 2018		126.279,97	16.09.2020
Privatkopie Film Urheber Direkt SIAE		678.109,92	15.04.2020
Privatkopie Film Urheber Direkt VDFS		512.387,63	20.04.2020
Privatkopie Film Urheber + Produzenten Direkt SUISSIM.		1.065.809,94	08.04.2020
Publikationsförderung Auszahlung an Kulturwerk BG I und BG II		402.083,69	
Zuführung aus Rückbuchungen		-183.728,49	

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		€	
<b>Abzüge im Zusammenhang mit Ausschüttungen (Verwaltungskosten, Sozial- und Kulturwerk)</b>		2.470.216,88	
<b>Ausschüttungswerte (Verbrauch) insgesamt</b>		<b>74.871.317,90</b>	

#### 7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen aus dem In- und Ausland in der Regel für die Nutzungen eines bestimmten Kalenderjahres, bzw. eines definierten Zeitraums. Da sich die Verteilungsrückstellungen für ein Nutzungsjahr aus vielen verschiedenen Klein- und Kleinstbeträgen zusammensetzen sind in der folgenden Darstellung die noch nicht zugewiesenen Beträge auf die jeweiligen Nutzungsjahre aggregiert. Zusätzlich ist angegeben, aus welchen Gründen noch keine Ausschüttung dieser Beträge erfolgt ist.

Bezeichnung	Für Nutzungs-jahr	Betrag	Erläuterung
	Jahr	€	
<b>Folgerecht</b>	2020	5.112.414,60	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2021
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	2020	1.855.212,33	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2021
<b>Pauschale Senderechte</b>	2019+2020	530.454,23	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2021
<b>Bibliothekstantieme</b>	2017-2020	245.321,47	Urheber Kunst – Ausschüttung in 2021
	2017-2020	955.019,98	Urheber Bild – Ausschüttung in 2021
	2017+2019-2020	956.199,25	Urheber Film – Ausschüttung in 2021
	2017+2019+2020	467.365,75	Produzenten Film – Ausschüttung in 2021
<b>Kopiervergütung Kunst</b>			
analoge Quellen	2009-2020	5.802.100,77	Ausschüttung in 2021
digitale Quellen	2011-2020	2.454.714,86	Ausschüttung in 2021
indirekte Erlöse	Verschied.	764.228,89	Ausschüttung in 2021
<b>Kopiervergütung Bild</b>			
analoge Quellen	2008-2020	20.335.699,14	Ausschüttung in 2021
digitale Quellen	2008-2020	16.384.327,07	Ausschüttung in 2021
<b>Pressespiegel</b>			
Urheber Kunst	2017-2020	207.453,84	Ausschüttung in 2021
Urheber Bild	2016-2020	901.459,97	Ausschüttung in 2021
<b>Lesezirkel</b>			
Urheber Kunst	2017-2020	48.113,89	Ausschüttung in 2021
Urheber Bild	2016-2020	192.885,29	Ausschüttung in 2021
<b>Kabel Kunst / Bild</b>			
Urheber Kunst	diverse	580.239,32	Ausschüttung in 2021

Bezeichnung	Für Nutzungs- jahr	Betrag	Erläuterung
	Jahr	€	
Urheber Kunst indirekt	diverse	497.154,96	Ausschüttung in 2021
Urheber Bild	diverse	977.197,75	Ausschüttung in 2021
<b>Kabel Film</b>			
Urheber direkt	diverse	7.523.511,18	Ausschüttung in 2021
Urheber indirekt	diverse	6.960.006,90	Ausschüttung in 2021
Produzenten direkt	diverse	1.472.623,97	Ausschüttung in 2021
Produzenten indirekt	diverse	473.583,95	Ausschüttung in 2021
<b>§ 52a (jetzt § 63h) Hoch- schulen</b>			
Urheber Kunst	2016-2020	1.396.848,31	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2021
Urheber Bild	2016-2020	4.967.789,18	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2021
Urheber Film	2016-2020	202.291,31	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2021
<b>§ 52a (jetzt § 63h) Schulen</b>			
Urheber Kunst	2016-2018	46.494,36	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2021
Urheber Bild	2016-2018	164.452,73	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2021
<b>Videovermietung</b>			
	2017-2020	17.022,18	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2021
<b>Kopiervergütung Film</b>			
Urheber indirekt	diverse	2.935.949,92	Ausschüttung in 2021
Urheber direkt	diverse	21.250.352,68	Ausschüttung in 2021
Produzenten direkt	diverse	569.535,91	Ausschüttung in 2021
Produzenten indirekt	diverse	165.055,88	Ausschüttung in 2021
<b>Filmurheber Ausland</b>	2012-2018	893.523,76	Reserves
<b>Senderechte Filmurheber Ausland</b>	diverse	1.881.947,11	Ausschüttung in 2021
<b>§ 137 I</b>	2014-2019	99.167,46	
<b>Werbefilm</b>	2017+2019	418.352,53	Weiterleitung an TWF in 2021
<b>Publikationsförderung Kulturwerk BG I + BG II</b>		1.206.251,09	Weiterleitung an Kulturwerk bis einschließlich 2022 entsprechend Beschluss Mitgliederversammlung
<b>Kunstpräsentationen/ Zuschlagsverteilung</b>	2016-2019	921.430,57	Ausschüttung in 2021
<b>Kunst – Zugewiesene Rückstellung</b> (pauschale Gelder Ausland)	2017+2018	78.239,33	Ausschüttung in 2021
<b>Bild-Zugewiesene Rück- stellung</b> (pauschale Gelder Ausland)	2016+2017+2018	2.015.301,36	Ausschüttung in 2021
<b>Film – Zugewiesene Rück- stellung</b> (pauschale Gelder Ausland)	2016+2018	3.950.582,49	Ausschüttung in 2021
<b>Corona BTX 2008 - 2017</b>	2008-2017	2.895.860,55	Ausschüttung in 2021

#### 7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden

Wie unter 7. erläutert, werden den Berechtigten zugewiesene Beträge, so möglich, zeitnah überwiesen. Die Buchungen auf die Urheberkonten erfolgt mit Hilfe der jeweiligen Abrechnungsnummer. Auf dem Urheberkonto können Abrechnungen aus verschiedensten Ausschüttungen und Rechtekategorien zusammengefasst sein. Bei einer Ausschüttung wird der Gesamtbetrag auf die Berechtigten verteilt.

Die Zusammensetzung des Gesamtbetrages aus den einzelnen Teilbeträgen und die davon jeweilig getätigten Abzüge ist nicht Teil der Ausschüttung.

Eine detaillierte Aufstellung nach Rechtekategorien, Arten der Nutzung und Daten der Zahlungseingänge ist aus den Buchungen auf den Urheberkonten nicht ableitbar.

Per 31.12.2020 waren folgende, noch nicht überwiesene Beträge auf den Konten der berechtigten Urheber verbucht (Verbindlichkeiten aus vereinbarten Inkassovergütungen gegenüber anderen Verwertungsgesellschaften sind hier nicht enthalten):

Bezeichnung	Urheber	Betrag	Erläuterung
	Anzahl	€	
<b>Urheber mit unbekannter Postanschrift</b>	1.836	1.274.283,35	Anschrift ist zum Stichtag falsch oder unvollständig. Auszahlung erfolgt nach ermittelter Adresse.
<b>Urheber unbekannt verzogen</b>	675	497.883,76	Laut Rücksendungen sind Urheber zum Stichtag unbekannt verzogen.
<b>Urheber mit einer Zahlungssperre</b>	1.150	3.111.597,80	Urheber erhalten Zahlungssperren bei ungeklärter Rechtsnachfolge, Bedenken bei der Anspruchsberechtigung oder sonstigen Zweifeln. Darüber hinaus bei unklarem Vertragsstatus bei Zahlungen für frühere Nutzungsjahre.
<b>Urheber mit unvollständiger Bankverbindung</b>	2.264	1.031.336,71	Urheber mit falscher oder ohne Bankverbindung zum Stichtag.
<b>Klärung Rechtsnachfolge / Erbe</b>	1.080	1.297.032,94	Unklare Rechtsnachfolge zum Stichtag
<b>Ausländische Verwertungsgesellschaften, Verbände</b>	26	910.447,66	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Sonstige Urheber</b>	195	942.898,97	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Debitorische Kreditoren</b>	220	-197.744,40	
<b>Insgesamt</b>	<b>7.446</b>	<b>8.867.736,79</b>	

#### 7.e Nicht verteilbare Beträge

Zum Stichtag 31.12.2020 hat die Bild-Kunst keine nicht verteilbaren Beträge.

## 8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften

### 8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland 2020

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäfts-	Netto-Betrag
		führung	
		%	€
<b>Zahlungseingang</b>			
<b>GEMA/ZVV</b>	Videovermietung	30 %	57.675,60
<b>GEMA</b>	Kabelweitersendung ANGA	10 %	2.215.753,50
<b>VFF</b>	Mitschnitte aus Weiterbildungseinr.	28,5 %	5.748,19
<b>VG F</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Kein Ausweis	41.570,21
<b>VG WORT</b>	Kopieren Großbetreiber	5 %	415.184,51
	Kopienversand	5 %	78.030,09
	§ 137I	Kein Ausweis	33.858,46
	Reprographievergütung USA	Kein Ausweis	33.008,64
	Reprographie Geräteabgabe	5 %	7.051.441,91
	Papier-Pressespiegel	20 %	16.983,83
<b>ZBT</b>	Bibliothekstantieme	3 %	922.889,58
<b>ZFS</b>	Schulkopieren	3 %	1.298.997,12
<b>ZPÜ</b>	Vergütung § 54 UrhG-PC	Kein Ausweis	71.358.304,33
<b>TWF</b>	Werbefilm	Kein Ausweis	430.659,79
<b>Insgesamt</b>			<b>83.960.105,76</b>
<b>Zahlungsausgang</b>			
<b>GÜFA/VGW</b>	Reprographie-Gerätevergütung	2,5 %	156.868,44
<b>GÜFA/ZPÜ</b>	Bildanteil BTX	2,5 %	65.437,99
<b>GWFF</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Siehe II. 6.	179.858,06
	Kabelweitersendung	Siehe II. 6.	4.911,81
	Video-Vermietvergütung	Kein Ausweis	23.374,29
	Bildanteil BTX	0,75%	5.994.083,06
	Video – US Film	Kein Ausweis	16.870,11
<b>VG F</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Siehe II. 6.	383.004,72
	Kabelweitersendung	Siehe II. 6.	26.695,47
	Kabelweitersendung Auslandsvergütung	Siehe II. 6.	32.119,57
	Video-Vermietvergütung	Keiner	6.504,18
<b>VG WORT</b>	Lesezirkel 2019	7,50 %	60.390,08
<b>Insgesamt</b>			<b>6.950.117,48</b>

## 8.b Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Ausland

### 8.b I Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2020

Zahlungseingänge aus dem Ausland:

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & Sender	Kopierverg. & Bibliothe- ken	Kabelweiter- sendung Kunst - Foto	Insgesamt
		€	€	€	€	€
Australien	CAL		34.231,22	-2.029,82		32.201,40
Belgien	SABAM	10.064,00	27.169,16		4.339,95	41.573,11
Brasilien	AUTVIS		9.663,33			9.663,33
Dänemark	VISDA	7.803,90	348.577,76	-4.712,53	971,75	352.640,88
Estland	EAÜ		96,29			96,29
Finnland	KUVASTO		136,00			136,00
Frankreich	ADAGP	68.270,80	743.386,07	-76.032,61	495,00	736.119,26
Großbritannien	DACS	1.575.587,98	104.263,10	-15.779,44		1.664.071,64
Irland	IVARO		56,43			56,43
Italien	SIAE	-11.531,44	66.947,97			55.416,53
Japan	JASPAR		20.154,38			20.154,38
Korea	SACK		6.783,30			6.783,30
Lettland	AKKA/LAA		239,90			239,90
Litauen	LATGAA		700,15		36,42	736,57
Mexiko	SOMAAP			86,55		86,55
Niederlande	Pictoright	165.609,30	262.244,57	59.732,77	130.903,50	618.490,14
Norwegen	KOPINOR		904,18	22.197,43		23.101,61
Norwegen	BONO		19.304,47		4.589,17	23.893,64
Österreich	BILDRECHT	110.828,61	152.790,42			263.619,03
Portugal	SPA		760,35			760,35
Russland	UPRAVIS		1.822,98			1.822,98
Schweden	BILDUPPH.	13.106,98	11.039,83			24.146,81
Schweiz	PRO LITTERIS		276.873,78	-24.075,25	170.120,54	422.919,07
Slowakei	LITA		101,40			101,40
Spanien	VEGAP	12.724,95	65.096,03		21.965,69	99.786,67
Tschechien	GESTOR	670,46				670,46
Tschechien	OOAS		136,85			136,85
Ungarn	HUNGART		1.725,80		104,15	1.829,95
USA	ARS		46.274,21		4.252,51	50.526,72
<b>Insgesamt</b>		<b>1.953.135,54</b>	<b>2.201.479,93</b>	<b>-40.612,90</b>	<b>337.778,68</b>	<b>4.451.781,25</b>

Zahlungsausgänge in das Ausland:

Land	Gesellschaft	Folger	ReproR & Sender	Kunst- präs. & Zuschläge	Kopierverg. & Bibliotheken	Insgesamt
		€	€	€	€	€
Australien	Copyright Agency		4.224,40	1.801,54	546,99	6.572,93
Belgien	SABAM	5.197,85	10.129,90	6.451,00	3.557,32	25.336,07
Belgien	SOFAM	57,60	6.161,82	2.552,58	636,96	9.408,96
Brasilien	AUTVIS		3.809,26	2.101,10	257,61	6.167,97
Chile	CREAIMAGEN		109,33		7,33	116,66
Dänemark	VISDA	4.279,94	11.293,19	5.845,53	2.748,19	24.166,85
Estland	EAÜ	41,34	1.723,18		50,35	1.814,87
Finnland	KUVASTO	40,32	3.152,99	1.893,01	687,72	5.774,04
Frankreich	SAIF	1.643,20	1.308,63	1.103,00	832,73	4.887,56
Frankreich	ADAGP	256.324,21	430.559,50	225.318,06	261.305,91	1.173.507,68
Griechenland	OSDEETE	14.154,76		3.609,79	117,84	17.882,39
Großbritannien	DACS	143.312,99	33.186,07	33.884,81	24.615,20	234.999,07
Irland	IVARO		835,40			835,40
Italien	SIAE	38.503,46	23.792,26	21.423,71		83.719,43
Kanada	SODRAC		207,39	282,36	178,44	668,19
Lettland	AKKA/LAA	71,20	134,87	156,08		362,15
Litauen	LATGAA	167,04	1.820,52	628,80	111,51	2.727,87
Mexico	SOMAAP		473,96	284,35	254,43	1.012,74
Niederlande	PICTORIGHT	11.183,18	60.343,53	20.635,26	13.729,83	105.891,80
Norwegen	BONO	8.710,69	8.824,92	2.943,94	6.593,60	27.073,15
Österreich	BILDRECHT	16.953,98	45.149,06	18.847,68	24.066,52	105.017,24
Peru	APSAV					
Portugal	SPA	72,26	2.612,87	261,13	97,76	3.044,02
Rumänien	VISARTA	72,05				72,05
Russland	UPRAVIS	138,84	2.720,65		-30,76	2.828,73
Schweden	Bildupphovsrätt	8.947,77	20.138,94	6.467,15	1.969,94	37.523,80
Schweiz	PRO LITTERIS		44.277,68	20.590,56	19.516,63	84.384,87
Slowakei	LITA	12,96	50,61	26,72		90,29
Spanien	VEGAP	41.563,37	145.932,37	62.231,36	12.123,97	261.851,07
Südafrika	DALRO		25,81		27,53	53,34



Land	Gesellschaft	Folger	ReproR & Sender	Kunst- präsi. & Zuschläge	Kopierverg. & Bibliotheken	Insgesamt
		€	€	€	€	€
Tschechien	GESTOR	14.969,21		454,22	26,33	15.449,76
Tschechien	OOAS		136,51	41,29	36,48	214,28
Ungarn	HUNGART	3.947,04	3.050,17	988,90	386,89	8.373,00
Uruguay	AGADU	24,39	1.049,85	252,22	8,94	1.335,40
USA	VAGA		43.058,47	28.980,74	12.333,59	84.372,80
USA	ARS		249.759,80	76.022,00	31.820,19	357.601,99
<b>Zwischensumme</b>		<b>570.389,65</b>	<b>1.160.053,91</b>	<b>546.078,89</b>	<b>418.615,97</b>	<b>2.695.138,42</b>
Frankreich	Sucession Matisse	3.072,39	37.972,94	8.760,56	8.038,47	57.844,36
Frankreich	Picasso Administration	62.774,62	105.331,19	26.266,41	15.842,81	210.215,03
USA	Estate Lichtenstein		18.949,12	4.410,28	4.757,75	28.117,15
<b>Insgesamt</b>		<b>636.236,66</b>	<b>1.322.307,16</b>	<b>585.516,14</b>	<b>447.255,00</b>	<b>2.991.314,96</b>

## 8.b II Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2020

Zahlungseingänge aus dem Ausland:

Land	Gesellschaft	Schul. Nutzung	Kabelwei- tersendung	Privatkopie Leer- kassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		€	€	€	€	€
Argentinien	DAC		15.609,71			15.609,71
Australien	ASDACS		295,86			295,86
Belgien	AGICOA_BE		17.374,11			17.374,11
Estland	EAÜ		15.881,62			15.881,62
Finnland	Kopioisto	29.015,60	7.639,76			36.655,36
Frankreich	SACD		83.774,10	32.260,14		116.034,24
Frankreich	SCAM		181.074,21	29.794,48	42.573,81	253.442,50
Frankreich	ANGOA					
Großbritannien	DIRECTORS UK					
Italien	SIAE		215.995,92	237.157,85	927.190,10	1.380.343,87
Kolumbien	DASC		1.445,87			1.445,87
Kroatien	DHFR/HDS ZAMP					
Lettland	AKKALAA		65.075,10	2.571,09		67.646,19
Litauen	LATGA		4.234,21			4.234,21
Niederlande	VEVAM		166.337,63	22.220,72		188.558,35
Norwegen	NORWACO		24.475,33	5.335,46		29.810,79

Land	Gesellschaft	Schul. Nutzung	Kabelweiter- sendung	Privatkopie Leer- kassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		€	€	€	€	€
Österreich	VAM	1.658,66	13.325,45	19.384,09		34.368,20
Österreich	VDFS		646.903,82	1.109.716,20		1.756.620,02
Polen	ZAPA		42.223,46	3.459,81		45.683,27
Portugal	SPA				27,51	27,51
Schweden	COPYSWEDE		17.688,46	3.528,97		21.217,43
Schweiz	SUISSIMAGE	3.256,02	1.100.679,78	1.586.190,53		2.690.126,33
Schweiz	SWISS-PERFORM	1.249,77	15.167,85	8.251,82		24.669,44
Schweiz	SSA	661,71	6.260,05	10.511,39		17.433,15
Schweiz	AGICOA		45.201,34			45.201,34
Slowakei	LITA		34.970,60	13.541,80		48.512,40
Slowenien	AIPA		12.573,70			12.573,70
Spanien	SGAE		119.561,85	49.612,39	7.316,81	176.491,05
Tschechien	DILIA		32.944,62	15.611,76		48.556,38
Ungarn	FILMJUS		14.488,23	28.141,52		42.629,75
<b>Insgesamt</b>		<b>35.841,76</b>	<b>2.901.202,64</b>	<b>3.177.290,02</b>	<b>977.108,23</b>	<b>7.091.442,65</b>

Zahlungsausgänge in das Ausland:

Land	Gesellschaft	Videover- mietung	Kabelweiter- sendung	Privatkopie Leerkassette	Insgesamt
		€	€	€	€
Argentinien	DAC		633,43	5.722,42	6.355,85
Australien	ASDACS		16.346,54	227.744,97	244.091,51
Belgien	SABAM		4.261,80	12.678,84	16.940,64
Bulgarien	FILMAUTOR		146,77	4.897,94	5.044,71
Dänemark	VISDA/COPYDAN			24.303,71	24.303,71
Estland	EAÜ			1.347,66	1.347,66
Finnland	KOPIOSTO		4.260,90	32.699,97	36.960,87
Frankreich	SACD		70.205,29	1.397.018,16	1.467.223,45
Frankreich	SCAM		56.850,45	453.347,03	510.197,48
Großbritannien	DIRECTORSUK		147.206,27	1.394.457,84	1.541.664,11
Großbritannien	SCREEN-CRAFT		71.336,86	657.932,89	729.269,75
Italien	SIAE		12.922,67	396.411,46	409.334,13
Kanada	DRC		9.958,21	382.861,71	392.819,92
Kroatien	AIPA		154,13	594,29	748,42
Lettland	AKKALAA		63,13	661,91	725,04
Litauen	LATGA-A			488,41	488,41
Niederlande	VEVAM		3.748,23	29.810,82	33.559,05
Norwegen	NORWACO		5.547,01	68.292,71	73.839,72

Land	Gesellschaft	Videover- mietung	Kabelweiter- sendung	Privatkopie Leerkassette	Insgesamt
		€	€	€	€
Österreich	VDFS		76.551,37	1.389.853,88	1.466.405,25
Polen	ZAPA		793,78	25.319,69	26.113,47
Portugal	SPA				
Rumänien	DACIN SARA			819,02	819,02
Schweden	COPYSWEDE		36.345,28	368.355,51	404.700,79
Schweiz	SUISSIMAGE		22.281,73	324.330,66	346.612,39
Schweiz	SSA		1.053,00	13.110,42	14.163,42
Slowakei	LITA		1.062,00	19.229,34	20.291,34
Spanien	SGAE		5.963,89	93.793,09	99.756,98
Spanien	DAMA		688,05	21.249,68	21.937,73
Spanien	VEGAP			6.350,03	6.350,03
Tschechien	DILIA		3.148,74	71.044,96	74.193,70
Ungarn	FILMJUS		671,35	13.852,87	14.524,22
<b>Insgesamt</b>			<b>552.200,88</b>	<b>7.438.581,89</b>	<b>7.990.782,77</b>

9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge anderen Verwertungsgesellschaften zustehender Einnahmen

Ausländische Urheber und ausländische Verwertungsgesellschaften, die die Rechte dieser vertreten, werden gleichbehandelt wie die inländischen Urheber oder Mitglieder der VG Bild-Kunst. Die vorgenommenen Abzüge sind dargestellt unter 3. bis 6.

Einzige Ausnahme sind die amerikanischen Guilds, Directors Guild of America (DGA) und die Writers Guild of Amerika (WGA) mit denen ein Abzugssatz von 4 Prozent für Verwaltungskosten vereinbart ist.

Bei Zahlungen an inländische Verwertungsgesellschaften werden vertraglich vereinbarte Abzüge für die Geschäftsführung in Abzug gebracht, dargestellt unter 8.a.

10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften

Die VG Bild-Kunst erhält Zahlungen von inländischen und von ausländischen Schwestergesellschaften. Aus den Abrechnungen ist nicht immer ersichtlich, welche Abzüge in welcher Höhe vorgenommen wurden. Die Abzüge bei den Erlösen aus dem Inland sind dargestellt unter 8.a.

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppen I und II (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung %-Satz allgemein	Verwaltung %-Satz Folger	Verwaltung %-Satz ReproR	%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
Australien	VISCOPY			10 % oder 25 %	Nicht ersichtlich
Belgien	SABAM		15 %	Zwischen 8,3 % und 15 % je nach Rechtekategorie	8%
Brasilien	AUTVIS			25 %	Nicht ersichtlich
Dänemark	VISDA		15 %	10,7 % oder 16,67 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Estland	EAÜ			0 %	10 %
Frankreich	ADAGP		15 %	Zwischen 10 % und 20 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Finnland	KUVASTO		20 %	20%	Nicht ersichtlich
Großbritannien	DACS		15 %		
Großbritannien	PLR				
Italien	SIAE		17 %	20 %	Nicht ersichtlich
Japan	JASPAR			25 %	Nicht ersichtlich
Kanada	SOCAN			25 %	Nicht ersichtlich
Korea	SACK			22 %	Nicht ersichtlich
Lettland	AKKALAA			Zwischen 13 % und 24 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Litauen	LATGAA	21 % bei TC; 8,4 % bei Privatkopie und Bibliothekstantieme		10 %	Nicht ersichtlich
Mexico	SOMAAP	Nicht ersichtlich			
Niederlande	Pictoright	9 % bei Digitalisierung; 9 % bei Vermietung; 25 % bei Kabel- und Privatkopie	15 %	25 %	Nicht ersichtlich
Norwegen	KOPINOR	Nicht ersichtlich			
Norwegen	BONO		25 %	25 %	Nicht ersichtlich
Österreich	BILDRECHT		20 %	20 %	Nicht ersichtlich
Portugal	SPA		25%	25 %	5 %
Schweden	BILDUPPH		20%	20 %	Nicht ersichtlich
Schweiz	PRO LITTERIS			20 %	Nicht ersichtlich
Slowenien	LITA			20 %	10 %
Spanien	VEGAP	30 - 35 %	15 %	20 %	Nicht ersichtlich
Tschechien	OOAS			20 %	Keine
Ungarn	HUNGART		25 %	25 %	5 %
USA	ARS			25 %	Nicht ersichtlich

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppe III (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung %-Satz allgemein	Verwaltung %-Satz Kabel	Verwaltung %-Satz Privatkopie	%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
Argentinien	DAC	Nicht ausgewiesen	12,25 %		
Australien	ASDACS	Nicht ausgewiesen			
Belgien	AGICOA_BE	Nicht ausgewiesen			
Bulgarien	FILMAUTOR	Nicht ausgewiesen			
Estland	EAÜ		10 %		10 %
Finnland	KOPIOSTO	11 %	16,3%	19%	
Frankreich	SACD		14 %	14 %	
Frankreich	SCAM	13 %	13%	13%	Nicht ersichtlich
Großbritannien	DIRECTORSUK	Nicht ausgewiesen			
Italien	SIAE	11 % Primärrechte	10,5%	7 %	8,95%
Lettland	AKKALAA		24 %	13 %	
Litauen	LATGA	10 %			
Niederlande	VEVAM	12,5 %			
Norwegen	NORWACO		5 % - 7 %	5 % - 7 %	
Österreich	VAM	Nicht ausgewiesen		25%	
Österreich	VDFS	10 – 11%			5 % - 15%
Polen	ZAPA		20 %	20%	
Portugal	SPA	10 % Tax			
Schweden	COPYSWEDE	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	SUISSIMAGE	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Schweiz	SWISSPERFORM	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	SSA	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	AGICOA	Nicht ausgewiesen			
Slowakei	LITA	5 % Tax			10%
Spanien	SGAE	Zwischen 7 - 30 %		4 - 7 %	10 %
Tschechien	DILIA	11,26 %			
Ungarn	FILMJUS	15 %			

11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden

Die VG Bild-Kunst verteilt nicht unmittelbar an Rechtsinhaber, die von anderen Verwertungsgesellschaften vertreten werden.

### III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

#### 1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen

Die von den jeweiligen Rechtekategorien abgezogenen Beträge für die Stiftung Sozialwerk und Stiftung Kulturwerk sind unter II 6. dargestellt.

#### 2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Sozialwerk € 1.661.897,56 zur Verfügung gestellt. Ab dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen überwiegend erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	€		€		€		€
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>1.661.897,56</b>		<b>634.522,69</b>		<b>417.554,24</b>		<b>609.820,63</b>
<b>Erträge</b>	1.661.897,56		634.522,69		417.554,24		609.820,63
Sonstige Erträge	31.977,33		3.429,90		2.412,62		26.134,81
<b>Summe der Erträge</b>	<b>1.693.874,89</b>		<b>637.952,59</b>		<b>419.966,86</b>		<b>635.955,44</b>
<b>Aufwand</b>							
Satzungsbedingt	-9.868,33		-3.881,45		-5.405,43		-581,45
Fremde Dienstleistungen	-5.058,27		-1.685,92		-1.686,43		-1.685,92
Aufwand Bürobetrieb	-106.559,38		-8.492,99		-73.917,09		-24.149,30
Zinsaufwand	-36.720,10		-12.127,77		-12.766,23		-11.826,10
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-158.206,08</b>		<b>-26.188,13</b>		<b>-93.775,18</b>		<b>-38.242,77</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>1.535.668,81</b>		<b>611.764,46</b>		<b>326.191,68</b>		<b>597.712,67</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
Beginn des GJ	748.622,34		125.563,01		378.422,20		244.637,13
Entnahmen Unterstützungen	-511.478,00		-135.875,00		-287.343,00		-88.260,00
Zusagen Unterstützungen Folgejahr	-293.358,00		-117.900,00		-136.818,00		-38.640,00
Verbrauch Zusagen Vorjahr	326.552,00		136.620,00		148.772,00		41.160,00
Einstellung Jahresergebnis	1.535.668,81		611.764,46		326.191,68		597.712,67
<b>Ende des GJ</b>	<b>1.806.007,15</b>		<b>620.172,47</b>		<b>429.224,88</b>		<b>756.609,80</b>
<b>Unterstützungsleistungen</b>							
Wiederkehrende Unterstützung	311.993,00	57	132.815,00	43	139.068,00	13	40.110,00
Einmalige Unterstützung	18.810,00	2	3.060,00	5	11.050,00	3	4.700,00
Weihnachtzuwendung	180.675,00	0	0,00	499	137.225,00	158	43.450,00
<b>Gesamtbetrag der Entnahmen</b>	<b>511.478,00</b>		<b>135.875,00</b>		<b>287.343,00</b>		<b>88.260,00</b>

### 3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der VG Bild-Kunst werden der Stiftung Kulturwerk € 1.877.920,23 zur Verfügung gestellt. Ab dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen überwiegend erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	€		€		€		€
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>1.877.920,23</b>		<b>532.507,93</b>		<b>735.591,67</b>		<b>212.171,10</b>
<b>Erträge</b>	1.877.920,23		532.507,93		735.591,67		609.820,63
Sonstige Erträge	2.357,36		2.357,36		0,00		0,00
Zins- und Anlageerträge	2.200,00		237,67		1.149,70		812,63
<b>Summe der Erträge</b>	<b>1.882.477,59</b>		<b>535.102,96</b>		<b>736.741,37</b>		<b>610.633,26</b>
<b>Aufwand</b>							
Satzungsbedingt	-30.657,02		-10.354,77		-14.438,73		-1.587,76
Fremde Dienstleistungen	-4.763,77		-1.587,76		-1.588,24		-1.587,76
Aufwand Bürobetrieb	-136.191,22		-42.934,62		-84.075,53		-9.181,06
Zinsaufwendungen	-21.712,62		-2.345,70		-11.346,82		-8.020,10
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-193.324,63</b>		<b>-57.222,85</b>		<b>-111.449,32</b>		<b>-24.652,46</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>1.689.152,96</b>		<b>477.880,11</b>		<b>625.292,05</b>		<b>585.980,80</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
Beginn des GJ	2.525.272,02		362.499,50		2.019.152,39		143.620,13
Entnahmen Unterstützungen	-1.176.650,69		-533.740,00		-414.422,34		-228.488,35
Zuführung Jahresüberschuss	1.689.152,96		477.880,11		625.292,05		585.980,80
<b>Ende des GJ</b>	<b>3.037.774,29</b>		<b>306.639,61</b>		<b>2.230.022,10</b>		<b>501.112,58</b>
<b>Förderleistungen</b>	<b>804.729,35</b>	<b>33</b>	<b>143.740,00</b>	<b>113</b>	<b>427.501,00</b>	<b>27</b>	<b>233.488,35</b>

## IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)

### 1. Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2020

Das Inkasso für die ZWF betreibt die GEMA gegen eine Inkassogebühr von 12,5 %. Von dem verbleibenden Betrag erhält die VG Bild-Kunst eine Geschäftsführungsprovision von 2,5 %.

Die danach verbleibenden Überschüsse wurden vollständig an die Gesellschafter verteilt.

Bezeichnung	Insgesamt	Bild-Kunst	Güfa	VFF	VGF	Agicoa
	€	€	€	€	€	€
<b>Erlöse</b>	<b>7.953.144,72</b>					
<b>Abzgl. GEMA-Provision</b>	<b>-994.143,09</b>					
<b>Einnahmen</b>	<b>6.959.001,63</b>	1.092.607,45	35.000,00	353.816,48	680.629,37	4.796.948,32
<b>Abzgl. Geschäftsführungsprovision</b>	<b>-173.975,04</b>	-27.315,18	-875,00	-8.845,41	-17.015,74	-119.923,71
<b>Überschuss aus dem Inkasso von Ansprüchen</b>	<b>6.785.026,58</b>	<b>1.065.292,27</b>	<b>34.125,00</b>	<b>344.971,07</b>	<b>663.613,63</b>	<b>4.677.024,61</b>

Weitere Abzüge wurden nicht vorgenommen. Es bestehen keine Beziehungen zu anderen Gesellschaften oder Berechtigten.



## Bescheinigung nach prüferischer Durchsicht

Gemäß § 58 Abs. 3 VGG haben wir die in dem jährlichen Transparenzbericht der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung, Frankfurt am Main, enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG für den Zeitraum vom 01.01. bis 31.12.2020 einer prüferischen Durchsicht unterzogen. Die Aufstellung des Transparenzberichts nach § 58 VGG liegt in der Verantwortung der gesetzlichen Vertreter des Vereins. Unsere Aufgabe ist es, eine Bescheinigung zu den in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG abzugeben.

Wir haben die prüferische Durchsicht der in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG unter entsprechender Beachtung der vom Institut der Wirtschaftsprüfer (IDW) festgestellten deutschen Grundsätze für die prüferische Durchsicht von Abschlüssen vorgenommen. Danach ist die prüferische Durchsicht von uns so zu planen und durchzuführen, dass wir bei kritischer Würdigung mit einer gewissen Sicherheit ausschließen können, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG in wesentlichen Belangen nicht in Übereinstimmung mit den in der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG enthaltenen Vorgaben stehen. Eine prüferische Durchsicht beschränkt sich in erster Linie auf Befragungen von Mitarbeitern des Vereins und auf analytische Beurteilungen und bietet deshalb nicht die durch eine Prüfung erreichbare Sicherheit.

Auf der Grundlage unserer prüferischen Durchsicht sind uns keine Sachverhalte bekannt geworden, die uns zu der Annahme veranlassen, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Informationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationennach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG nicht in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG stehen.

Bonn, 28.06.2021



RENTROP & PARTNER mbB  
Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Steuerberatungsgesellschaft

  
Thomas Schiefelbusch  
Wirtschaftsprüfer

  
Jan Hohensträter  
Wirtschaftsprüfer